

HORARIO MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS CURSO 2025 2026 PRIMER SEMESTRE

	Septiembre				Octubre				Noviembre							
	V-19	S-20	V-26	S-27		V-3	S-4		V-24	S-25		V-14	S-15		V-28	S-29
9h-10h				TComp Elec-1 A.301	SonrRM-1 A.003		TComp Aud-1 A.111	InT Ansie1 A.112		TComp Elec-2 A.301	Sonr RM-2 003		TComp Aud-2 A.111	InT Ansie-2 A.112		TCompElec-3 A.301
10h-11h																
11h-12h					HªME-1 A 207			LMusC-1 A.111	AnaII-1 A.203		HªME-2 A.107			LMusC-2 A.111		HªME-3 A.107
12h-13h-																
13h-14h				Seminario Producción A 301			InsOrq-1 A.111			Seminario Producción A 301			InsOrq-2 A.111			Seminario Producción A 301
14h-15h			TComp-1 A303			TComp-2 A303			TComp-3 A303			TComp-4 A303				
15h-16h															Fun TM-2 A.003	
16h-17h			FunTM-1 A003			NuGra-1 A107			Leng Est-1 107			NuGra-2 A 107				
17h-18h																
18h-19h						MetInv-1 A 107			ProdPos-1 003			MetInv-2 A-107			LengEst-2 107	
19h-20h																
20h-21h																
	Diciembre			Enero			Febrero									
	V-12	S-13	V-16	S-17		V-30	S-31	V-6	S-7							
9h-10h		InTAnsie-3 A.001		TCompAud-3 A.111	SonrRM-3 A.003											
10h-11h																
11h-12h		AnaII-2 A.203		LMusC-3 A.111	AnaII-3 A.203											
12h-13h-							TallerCC-1 TLV		TallerCC-2 TLV							
13h-14h				InsOrq-3 A.111												
14h-15h	TComp-5 A303		TComp-6 A303													
15h-16h						Fun TM-3 A.003										
16h-17h	NuGra-3 A.107		LengEst-3 A.107													
17h-18h																
18h-19h	ProdPos-2 A.003		MetInv-3 A. 107			LengEst-4 A.107										
19h-20h																
20h-21h																

MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS
Curso 2025-2026

LEYENDA ASIGNATURAS

- H^oME** = Historia y evolución de la música electroacústica = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** ALBERTO BERNAL **S 11 A 13 A.217** (27/9,25/10,29/11)
- InTAnsie** = Investigación y Tratamiento de la Ansiedad escénica = 3 sesiones de 2h. **primer semestre** PERPE CAJA **S 9 A 11 A.112** Sesiones 1-3-5 (05/10,16/11,14/12)
- InsOrq** = Instrumentación y Orquestación aplicado a la imagen = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** LÓPEZ ROMÁN **S 13 A 15 A. 111** (4/10,15/11,17/1)
- LengEst** = Lenguajes, estética y evolución de los procesos sonoros = 3 sesiones de 2h+1 de 3h **primer cuatrimestre** NEREA RODRÍGUEZ (24/10,28/11,16/1,30/1) **A107 V16-18/18-20**
- MetInv** = Métodos y Técnicas de Investigación = 3 sesiones de 3h. **Primer semestre** ELENA ESTEBAN 3 SESIONES 1ER CUA **V.18 a 21 A.107**(3/10,14/11,16/1)
- NuGra** = Nuevas Grafías de la música actual = 3 sesiones de 2h. **Primer semestre** FERNANDO VILLANUEVA **6h V 16 a 18 A.107**(3/10,14/11,12/12)
- FunTM** = Fundamentos de Tecnología Musical = 3 sesiones de 3h. **Primer semestre** BERTRAM KORNACHER **V 16 a 19, 15 a 18 A.003** (26/9,28/11,30/1)
-
- TComp** = Técnicas compositivas, instrumentales y vocales de la música de los siglos XX y XXI- =12 sesiones de 2h. **Anual** SÁNCHEZ VERDÚ **V 14-16 A. 303**
- AnaII** = Análisis para Intérpretes = 6 sesiones de 2h. **Anual** DOMINGO SÁNCHEZ **S. 11 A 13 A. 203** 3 sesiones en cada trimestre (4/10,13/12,17/1)
- ProdPos** = Producción y Posproducción multimedia = 4 sesiones de 2h. **Anual** BERTRAM KORNACHER **V 19 A 21 A.003** (24/10,12/12, 10/4) **S.13-14 A003** 14/3
- SonrRM** = Sonorización e Interpretación con recursos multimedia = 6 s. 2h. **Anual** BERTRAM KORNACHER **12 h A. 003 S 9 a 11/ 11/3 6 s**(27/09,25/10,17/1,21/2,14/3,25/4)
- TallerCC** = Taller de creación colectiva = 4 sesiones de 3h. **Anual** Sebastián MARINÉ **4 sesiones S.11 a 14 A TLV** (31/1,7/2,25/4, 9/5)
- TCompElec** = Técnicas de composición Electroacústica = 6 sesiones de 2h. **Anual** ALBERTO BERNAL **12 H 6 sesiones S 9 a 11 301** (27/9,25/10,29/11,7/3,21/3,25/4)
- TCompAud** = Técnicas de composición Audiovisual = 6 sesiones de 2h. **Anual** ALEJANDRO LÓPEZ ROMÁN **S. 9 A 11 A.111** 3 SES. en cada CUATRI(4/10,15/11,17/1, 21/2,14/3, 10/4)
- LMusC** = Lenguaje Musivisual y Cinematográfico = 6 sesiones de 2h. **Anual** LÓPEZ ROMÁN **S 11 A 13 A. 111** 3 Ses. en cada cuatr. (4/10,15/11,17/1, 21/2,14/3, 10/4))
- Sem.Prod**= Seminario de Producción= 6 sesiones de 2h. **Anual** ALBERTO BERNAL **12h s. 13 A 15/ 11 a 12 a. 301** (26/9, 24/10, 28/11, 6/3, 20/3, 24/4)
- TécInv** = Técnicas de investigación del repertorio musical = 3 sesiones de 2h. **Segundo semestre** ELENA ESTEBAN **6h V 16 a 18 3 sesiones A. 107** (20/2, 13/3, 10/4)
- AnaXX-XXI** = Análisis y criterios para la audición de la música de los siglos XX y XXI = 3 sesiones de 3h. **Segundo semestre** ALICIA DÍAZ **9 H V16-19h A 209** (6/3,20/3,24/4)
- PnsyEstReCon**= Pensamiento y estética del repertorio contemporáneo. 3 sesiones de 2 h (6h) **Segundo semestre** MIGUEL MORATE **V 18-20/ 19 -21 A.107** (20/2,20/3,24/4)
- ImprMcrealibre**= Improvisación en la música de creación libre. 3 sesiones de 2h(6h) **Segundo semestre**. Sebastián MARINÉ **S / 12 a14/13 A 15 TLV**(7/3,21/3,10/4)

HORARIO MÁSTER NUEVAS TECNOLOGÍAS CURSO 2025 2026 SEGUNDO SEMESTRE

	Febrero			Marzo										
	V-20	S-21		V-6	S-7		V-13	S-14		V-20	S-21		V-28	S-29
9h-10h		TCompAud-4 A.111			TCompElec-4 A.301	Anall-4 A.203		TCompAud-5 A. 111			TCompElec-5 A.301	Anall-5 A.203		
10h-11h														
11h-12h		LMusC-4 A.111	SonrRM-4 A.003		SEMINARIO			LMusC-5 A.111	SonrRM-5 A.003		SEMINARIO			
12h-13h-					ImprMcrealibre TLV						ImprMcrealibre TLV			
									ProdPos-3 A.003					
13h-14h														
14h-15h	TComp-7 A.303			TComp-8 A303			TComp-9 A303			TComp-10 A303				
15h-16h														
16h-17h	TécInvg-1 A.107			AnaXX-XXI-1 A.107			TécInvg-2 A.107			AnaXX-XXI- A.107				
17h-18h														
18h-19h	PnsyEstReCon1 A.107													
19h-20h														
20h-21h										PnsyEstReCon2 A.107				

f	Abril					Mayo					
	V-10	S-11		V-24	S-25	V-8	S-9	V-22	S-23	V-29	S-30
9h-10h		TCompAud-6 A.111	AnalI-6 A.203		TCompElec-6 A.301						
10h-11h											
11h-12h		LMusC-6 A.111			SEMINARIO		TallerCC-4 TLV				
12h-13h				SonrRM-6 A.003							
13h-14h		ImprMcrealibre TLV									
14h-15h	TComp-11 A303			TComp-12 A303							
15h-16h			AnaXX-XXI-3 A.107	TallerCC-3 TLV							
16h-17h	TécInvg-3 A.107										
17h-18h											
18h-19h	ProdPos-4 A.003										
19h-20h				PnsyEstReCon3 A.107							
20h-21h											