

HORARIO MÁSTER INTERPRETACIÓN SINFÓNICA

CURSO 25 26

COORDINADOR: ALEJANDRO SÁIZ

HORAS	PRIMER CUATRIMESTRE	HORAS	SEGUNDO CUATRIMESTRE
	VIERNES		VIERNES
9:30 a 11:30	Historia y Evolución de la Música Sinfónica MIGUEL ÁNGEL SERRANO A.215	9:00 a 11:00	Presencia Escénica Grupo 1 PERPE CAJA A.112
11:30 a 13:30	Técnicas de Dirección de Orquesta JUAN LUIS MARTÍNEZ A. 112	11:30 a 12:30	Repertorio Orquestal II DIFERENTES PROFESORES DE INSTRUMENTO
		12:30 a 13:00	DESCANSO
	DESCANSO	13:00 a 15:00	Presencia Escénica Grupo 2 PERPE CAJA A.112
16:30 a 18:00	Metodología de la Investigación ANA BENAVIDES A. 205		
18:00 a 19:30	Repertorio Orquestal I DIFERENTES PROFESORES DE INSTRUMENTO		

ALUMNOS: 15

- 1 CONTRABAJOS ROI y ROII aula 315 EDUARDO ANOZ
- 1 TROMPETA ROI Y ROII aula 101 ÓSCAR GRANDE
- 1 TROMBÓN ROI y ROII aula 102 SIMEÓN GALDUF
- 1 TROMPA ROI y ROII aula 110 RAMÓN CUEVES
- 1 VIOLONCHELOS ROI y ROII aula 308 CECILIA CAMPÁ
- 1 VIOLA ROI y ROII aula 324 ALICIA CALABUIG
- 4 VIOLINES ROI y ROII aula 323 ALEJANDRO SAIZ , Ana Valderrama, M.Carmen Jiménez
- 1FLAUTA ROI y ROII VICENTE MARTÍNEZ
- 1 CLARINETE ROI y ROII JUSTO SANZ
- 1 OBOE ROI y ROII JUAN CARLOS BÁGUENA
- 1FAGOT ROI y ROII PACO MÁS
- 1 PERCUSIÓN ROI y ROII MANUEL PÉREZ