

# HORARIO MÁSTER INTERPRETACIÓN SINFÓNICA

**CURSO 24 25**

**COORDINADOR: ALEJANDRO SÁIZ**

HORAS	PRIMER CUATRIMESTRE	HORAS	SEGUNDO CUATRIMESTRE
	VIERNES		VIERNES
9:30 a 11:30	<b>Historia y Evolución de la Música Sinfónica</b> MIGUEL ÁNGEL SERRANO <b>A.215</b>	9:30 a 11:30	<b>Presencia Escénica Grupo 1</b> PERPE CAJA <b>A.112</b>
11:30 a 13:30	<b>Técnicas de Dirección de Orquesta</b>  JUAN LUIS MARTÍNEZ <b>A. 112</b>	11:30 a 12:30	<b>Repertorio Orquestal II</b> DIFERENTES PROFESORES DE INSTRUMENTO
		12:30 a 13:00	DESCANSO
	DESCANSO	13:00 a 15:00	<b>Presencia Escénica Grupo 2</b> PERPE CAJA <b>A.112</b>
16:30 a 18:00	<b>Metodología de la Investigación</b> ANA BENAVIDES <b>A. 205</b>		
18:00 a 19:30	<b>Repertorio Orquestal I</b> DIFERENTES PROFESORES DE INSTRUMENTO		

## ALUMNOS: 13

- 1 CONTRABAJOS ROI y ROII aula 315
- 1 TROMPETA ROI Y ROII aula 101
- 1 TROMBÓN ROI y ROII aula 102
- 1 TROMPA ROI y ROII aula 110
- 2 VIOLONCHELOS ROI y ROII aula 308 CECILIA CAMPÁ/FERNANDO ARIAS
- 2 VIOLAS ROI y ROII aula 324 BLACH/ALICIA CALABUIG
- 4 VIOLINES ROI y ROII aula 323 ALEJANDRO SAIZ ( Carole, Ana, Alma)