

**HORARIO MÁSTER INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA ANTIGUA E INVESTIGACIÓN Y
RECUPERACIÓN SONORA DEL PATRIMONIO MUSICAL IBÉRICO**

CURSO 24 25

COORDINADOR/A: ALBERTO MARTÍNEZ MOLINA

HORAS	PRIMER CUATRIMESTRE	HORAS	SEGUNDO CUATRIMESTRE
	VIERNES		VIERNES
10:30 a 12:00	Fuentes para el estudio y comprensión de la Música Antigua Ibérica ALBERTO CEBOLLA A. 214	10:30 A 12:00	Afinación y temperamentos históricos MARTA HUÉLAMO A. 220
12:00 a 13:30	Metodología de la Investigación Musical SARA ERRO A.214	12:00 a 13:00	Música, Profesión y sociedad ALBERTO MARTÍNEZ A.107
13:30 a 15:00	Notación de la Música Antigua en la Península Ibérica ÁNGEL OLMOS A. 215	13:00 a 14:30	Procedimientos constructivos en la Música Antigua Ibérica MIGUEL BERNAL A.107
15:00 a 16:30	COMIDA	14:30 a 16:00	COMIDA
16:30 a 18:00	Fundamentos de Interpretación Histórica ANTONIO CAMPILLO A. 214	16:30 a 18:00	Praxis interpretativa en la Música Antigua Ibérica ALEJANDRA SATURNO (Viola da Gamba) A. 214

ALUMNOS PREVISTOS: 17

- 1 CANTO HISTÓRICO
- 2 CLAVE
- 1 FAGOT BARROCO
- 1 FLAUTA DE PICO
- 2 GUITARRA BARROCO
- 1 OBOE BARROCO
- 1 ÓRGANO
- 1 SACABUCHE
- 1 TRAVERSO
- 1 VIHUELAS
- 1 VIOLA BARROCA
- 1 VIOLA DE GAMBA
- 1 VIOLONCHELO BARROCO
- 2 VIOLINES BARROCOS