

**HORARIO MÁSTER INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA ANTIGUA E INVESTIGACIÓN Y  
RECUPERACIÓN SONORA DEL PATRIMONIO MUSICAL IBÉRICO**

**CURSO 24 25**

**COORDINADOR/A: ALBERTO MARTÍNEZ MOLINA**

HORAS	PRIMER CUATRIMESTRE	HORAS	SEGUNDO CUATRIMESTRE
	VIERNES		VIERNES
10:30 a 12:00	<b>Fuentes para el estudio y comprensión de la Música Antigua Ibérica</b> ALBERTO CEBOLLA <b>A. 214</b>	10:30 A 12:00	<b>Afinación y temperamentos históricos</b> MARTA HUÉLAMO <b>A. 220</b>
12:00 a 13:30	<b>Metodología de la Investigación Musical</b>  SARA ERRO <b>A.214</b>	12:00 a 13:00	<b>Música, Profesión y sociedad</b>  ALBERTO MARTÍNEZ <b>A.107</b>
13:30 a 15:00	<b>Notación de la Música Antigua en la Península Ibérica</b> ÁNGEL OLMOS <b>A. 215</b>	13:00 a 14:30	<b>Procedimientos constructivos en la Música Antigua Ibérica</b>  MIGUEL BERNAL <b>A.107</b>
15:00 a 16:30	COMIDA	14:30 a 16:00	COMIDA
16:30 a 18:00	<b>Fundamentos de Interpretación Histórica</b>  ANTONIO CAMPILLO <b>A. 214</b>	16:30 a 18:00	<b>Praxis interpretativa en la Música Antigua Ibérica</b> ALEJANDRA SATURNO (Viola da Gamba) <b>A. 214</b>

**ALUMNOS PREVISTOS: 17**

- 1 CANTO HISTÓRICO
- 2 CLAVE
- 1 FAGOT BARROCO
- 1 FLAUTA DE PICO
- 2 GUITARRA BARROCO
- 1 OBOE BARROCO
- 1 ÓRGANO
- 1 SACABUCHE
- 1 TRAVERSO
- 1 VIHUELAS
- 1 VIOLA BARROCA
- 1 VIOLA DE GAMBA
- 1 VIOLONCHELO BARROCO
- 2 VIOLINES BARROCOS