

# PROGRAMA

## Dúo JK

Hae-Eun Kim (violonchelo)

Daekun Jang (guitarra)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Preludio BWV 1009

(Acompañamiento de Robert Schumann)

**Manuel de Falla** (1876-1946)

*Canciones populares españolas*

El paño moruno - Asturiana - Canción - Nana - Polo

**Manuel de Falla** (1876-1946)

*La vida breve. Danza*

**Isaac Albéniz** (1860-1909)

*Mallorca (Barcarola) op. 202*  
(para guitarra sola)

**Máximo Diego Pujol** (1957)

*Suite Buenos Aires*

Pompeya - Palermo - San Telmo

**David Popper** (1843-1913)

*Rapsodia húngara op. 68*

# S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:

[sociedaddelaguitarra@hotmail.com](mailto:sociedaddelaguitarra@hotmail.com)



**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**  
Temporada 2023/2024

## Dúo JK

Hae-Eun Kim (violonchelo)

Daekun Jang (guitarra)

Domingo, 17 de marzo de 2024 a las 18:00h

Concierto patrocinado por:



*Angel Benito Aguado*

luthier



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Auditorio Manuel de Falla**

CALLE DOCTOR MATA, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

## Dúo JK

**Hae-Eun Kim** (Violonchelo, Corea del Sur) realizó sus estudios en los EE.UU. (Julliard School of Music y Universidad de Yale) con el maestro Aldo Parisot. Posteriormente los continuó en la *Hochschule für Musik Hanns Eisler* de Berlín y en la *Musikhochschule* de Detmolt, ambas en Alemania, obteniendo el *Konzertexamen-Diplom*.

Tanto el *New York Times* como la revista "The Strad" publicaron críticas elogiando su bella sonoridad y la profundidad de su interpretación tras su debut en Nueva York. Después de esta premier actuó en numerosas ciudades de EE.UU y se ha presentado como solista en diversos países de Europa y Asia. Como solista ha colaborado con prestigiosas orquestas como la Moscow Philharmonic, Leipzig Chamber Orchestra, Royal Metropolitan y Seoul Philharmonic, entre otras.

Ha grabado el ciclo completo de las Suites para violonchelo de Bach con el sello *Universal Music Records*.

Fue nombrada Música Oficial Honorífica con motivo de los Juegos Olímpicos de Invierno de PyeongChang (2018, Corea del Sur).

**Daekun Jang** (Guitarra, Corea del Sur - España)

Estudió con el Maestro español José Tomás en el Conservatorio Superior de Alicante y posteriormente con Oscar Ghiglia en la *Musik-Academie* de Basilea, Suiza, obteniendo el grado de *Solisten-Diplom*.

Ha sido premiado en más de 20 concursos internacionales de guitarra, entre los que se cuentan el María Canals (Barcelona), Luys Milán (Valencia), Fernando Sor (Roma), Julián Arcas (Almería), Andrés Segovia (Linares), *Printemps de la Guitare* (Charleroi), etc.

Como solista ha colaborado con I Musici, Cuarteto Janacek, Orchesta Filarmónica de Krasnoyarsk, Seoul Philharmonic, Korean Chamber Orchestra,

Orquesta Sinfónica Santa Cecilia, Bakau Philharmonic, etc. Ha ofrecido numerosos conciertos y clases magistrales en Europa, Asia y América. En 2009 fue invitado como solista para interpretar el Concierto de Aranjuez en el X Aniversario de fallecimiento del Maestro Joaquín Rodrigo, celebrado en Auditorio Nacional de Madrid.

Ha publicado cuatro discos con el sello *Aulos Media* (*Songs of the guitar, Impressions of Spain, Azahar e Historia*)

Fue nombrado Música Oficial Honorífico en los Juegos Olímpicos de Invierno de PyeongChang (2018, Corea del Sur).

CONCIERTO PATROCINADO POR:

*Angel Benito Aguado*

luthier

