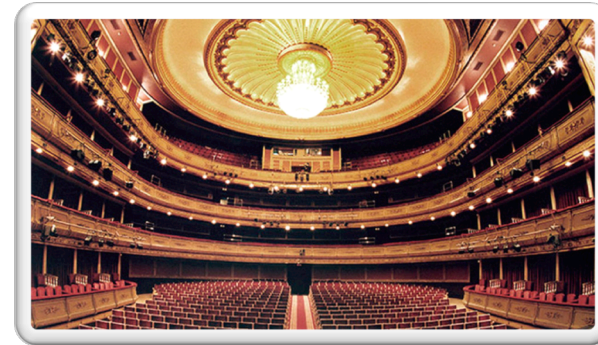


## **GALA LÍRICA de Canción y Zarzuela**

**Profesor: Francisco Pérez-Sánchez**

**Máster de Pianista Acompañante y Repertorista**



**Intérpretes**

**Alumnos de Técnicas de Acompañamiento del Canto**

**Alumnos de la Escuela Superior de Canto**

**Viernes 19 abril 2024 - 18:00 h.**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre - Aforo limitado

### **Adelaida García (soprano)**

-Ruperto Chapí (1851-1909). "Mi tío se figura"- "El rey que rabió". Vital Aza (1848-1915)

Piano: [Claudia García](#)

-Enrique Granados (1867-1916) "No lloréis ojuelos". Lope de Vega (1562-1635)

Piano: [Natalia Khisamova](#)

### **Miguel Casanova (barítono)**

-E. Granados (1867- 1916) El Majo Olvidado (F. Periquet) Piano: [Claudia García](#)

-V. Lleó (1870- 1922) "Cavatina de Campanone" El Maestro Campanone

Piano: [Samuel Martín](#)

### **Candela Pumares (soprano)**

-Obradors (1897-1945) "En el pinar" Piano: [Manuel Iniesta](#)

-Gerónimo Giménez y Manuel Nieto y libreto de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios "Me llaman la primorosa" del Barbero de Sevilla (1901)

Piano: [Manuel Iniesta](#)

### **Raquel Vanegas Pattaquiva (mezzosoprano)**

-José Serrano (1873-1941) "Canción de la gitana" La alegría del batallón.

Piano: [Sergio Berlinches](#)

-Joaquín Rodrigo (1901-1999) "Tu voz y tu mano" Antonio Machado (1875-1939)

Piano: [Manuel Iniesta](#)

### **Darío Gallego Cañizares (barítono)**

-Miquel Ortega (1963)

    Mi corazón no puede con la carga (M. Hernández)

    Romance de la luna, luna (F. G. Lorca)

Piano: [Exi Ortega Zhang](#)

-Pablo Sorozábal (1897-1988) "Nadie sabe" Romanza de Fernando. Entre Sevilla y Triana

Piano: [Natalia Khisamova](#)

### **Sofia Hvid-Hansen (mezzosoprano)**

-Federico Chueca (1846-1908) & Joaquín Valverde (1846-1910)

"Chotis del Eliseo" (F. Pérez y González) La Gran Vía. Piano: [Exi Ortega Zhang](#)

-Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894) "Canción de Paloma" El barberillo de Lavapiés (L. M. de Larra)

. Piano: [Claudia García](#)

### **Edwin Tenias Carvallo (barítono)**

-Gonzalo Roig (1890-1970). Dulce Quimera (Zarzuela Cecilia Valdés).

Piano: [Samuel Martín](#)

-Antonio Estévez (1916-1988) Habladurías (Fulía). Manuel Rodríguez.

Piano: [Sergio Berlinches](#)

Percusión: [Tomás García](#)

### **José Darío Cano Díaz (tenor)**

- A. Moya (1930-2009). Azul Mediterráneo. Piano: [Samuel Martín](#)

- A. Vives (1871-1932) "Por el humo se sabe" de D. Francisquita.

Piano: [Sergio Berlinches](#)

### **Adelaida García y José Darío Cano Díaz**

- M. Penella (1880-1939). "El gato montés", dueto "Vaya una tarde bonita... Sí! Torero quiero se"

Piano: [Manuel Iniesta](#)

### **Sofia Hvid-Hansen y Darío Gallego Cañizares**

-Ruperto Chapí (1851-1908). "¿Por qué de mis ojos los tuyos retiras?" (J. López Silva & C. Fernández Shaw). La Revoltosa.

Piano: [Natalia Khisamova](#)