

AUDICIÓN DE CONTRABAJO

**Prof/a. Eduardo Anoz, Luis Fonseca y
Zlatka Pencheva**

Prof. Pianistas: Jesús Amigo y Kayoko Morimoto



**Alumnos intérpretes: Alejandra López, Alejandro
Lara, Pablo Rodríguez, Guillermo Suárez, Nicolás
Cabello, Tomás Verbo y Martín Cano**

Miércoles 13 marzo 2024 – 17:00 h.

Sala Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonata para arpeggione

1. Allegro Moderato
2. Adagio
3. Allegretto

Martín Cano, contrabajo

Vaclav Pihl
(1741-1805)

Concierto Nº1 en re mayor

1. Allegro moderato
2. Andante molto
3. Finale Presto

Tomás Verbo, contrabajo

Carl Ditters Von Dittersdorf
(1739-1799)

Concierto Nº2 en mi mayor

1. Allegro moderato
2. Adagio

Nicolás Cabello, contrabajo

Klaus Dillmann

Sonata en mi menor

1. Allegro moderato
2. Adagio cantabile

Pablo Rodríguez, contrabajo

Vilmos Montag
(1908-1991)

Sonata en mi menor
1. Allegro moderato

Guillermo Suárez, contrabajo

Sergei Koussevitsky
(1874-1951)

Concierto en fa sostenido menor
1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Alejandra López, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Fantasía Norma

Alejandro Lara, contrabajo



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

