

AUDICIÓN DE VIOLÍN BARROCO, VIOLA Y VIOLA DA GAMBA

**Profesores José Manuel Navarro y
M^a Alejandra Saturno**

**Paula García, Tony Millán,
e Ignacio Prego, clavecinistas repertoristas**



Miércoles 21 de Febrero - 18 horas

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre – Aforo limitado

Marin Marais (1656-1728) Selección de veinte *couplets* de *Les Folles d'Espagne*

Paloma García, viola bajo

Ignacio Prego, clave

Alvany Guédez Ceballos, violín

François Couperin (1668-1733) Quatrième Concert (Concerts Royaux, 1722)

Prélude - Allemande - Corante française - Courante à l'italienne -
Sarabande - Rigaudon - Forlane

Irene Beneite García, violín

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata en do menor BWV 1024 para violín y b.c

Adagio - Presto - Affettuoso

José Manuel Vives Merino, viola

Johann Friedrich Ruhe (1699-1776) Sonata 2 en la menor para viola da gamba y b.c

Adagio - Allegro - Tempo di minuet I y II

Ignacio Pablo Téigell Tobar, violín

Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680) Sonata Secunda (Unarum Fidium)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonata en Re M Wq 137

Adagio ma non tanto - Allegro di molto - Arioso

Patricia Rodríguez, viola bajo

Tony Millán, clave



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

