

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Curso de Oboe
PROFESOR
NICK DEUTSCH

24, 25 y 26 de abril
de 2026

PHOTO CREDIT : PIA JOHNSON



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Viernes 24 de 15:15 a 19:00 Aula 003

Sábado 25 de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a
19:00. Aula 003

Domingo 26 de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a
19:00. Aula 003

**Clases activas solo para los alumnos de oboe
del RCSMM**

Entrada libre como oyentes a las clases

**Horario Expositores Punto Rep Marigaux
y Valero Reeds**

Viernes 24 de 15:15 a 19:00h. Aula 001

Sábado 25 de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a
19:00h. Aula 001

Entrada libre a los expositores

Reeds 'n Stuff



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Nick Deutsch es ampliamente reconocido como uno de los oboístas más destacados de su generación.

Como oboe solista, ha actuado con muchas de las principales orquestas de Europa, entre ellas la Chamber Orchestra of Europe, la Mahler Chamber Orchestra, la Orquesta del Gewandhaus, la Filarmónica de Múnich y las orquestas de radio de Colonia (WDR), Stuttgart (SWR), Frankfurt (HR) y Berlín (RSB y DSO), así como en los teatros de ópera de Berlín, Múnich, Dresde, Leipzig, Frankfurt, Hamburgo, Stuttgart, Mannheim, Colonia y Oslo.

Ha trabajado bajo la dirección de destacados directores como Zubin Mehta, James Levine, Sir Simon Rattle, Kurt Masur, Andris Nelsons, Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Kirill Petrenko, Riccardo Muti, Semyon Bychkov, Frans Brüggen, Antonio Pappano, Iván Fischer y Daniel Harding.

Nick colabora con frecuencia con conjuntos como Ensemble Modern, Capella Andrea Barca (el ensemble de Sir Andrés Schiff), las Orquestas de Cámara de Múnich, Stuttgart y Heilbronn, Camerata Salzburg, la Orquesta de Cámara de Noruega y el Stuttgart Bach Collegium.

Fue oboe solista de la Ópera y Orquesta del Museo de Frankfurt (2003–2010), miembro de la Orquesta del Festival de Budapest (2002–2011) y actúa regularmente con la Orquesta Filarmónica de Israel y la Australian World Orchestra.

Como solista, ha actuado con orquestas como Camerata Salzburg, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Orquesta de Cámara de Múnich, Orquesta Bach de Múnich, Filarmónica de Georgia (Tiflis), Ópera y Orquesta del Museo de Frankfurt, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta de Cámara Polaca, Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Orquesta Nacional de México entre muchas otras.

Apasionado de la música de cámara, es miembro fundador del Hindemith Quintett, colabora regularmente con el Linos Ensemble y es miembro de los Deutsche Bläser Solisten.

Nick ha actuado en importantes festivales de más de 40 países en cinco continentes, entre ellos el Festival de Salzburgo, el Festival Internacional de Edimburgo, los BBC Proms, La Folle Journée (Nantes), el Menuhin Festival Gstaad, el Rheingau Musik Festival, el Festival de Primavera de Praga, el Hambacher Musikfest, la Bachwoche Ansbach, los Festivales de Mecklemburgo-Pomerania Occidental, los Festivales de Schwetzingen, el Festival de Schleswig-Holstein, Hitzacker Musiktage, Weilburger Schlosskonzerte, Musikfest Stuttgart, los Darmstadt Ferienkurse, la Biental de Múnich, el Pacific Music Festival (Japón), el Tongyeong International Music Festival (Corea), la Meli Mehta Music Foundation (Mumbai), el Tbilisi Wind Festival, Musica Compostela (España), el Jerusalem International Chamber Music Festival y el Festival de Sídney.

Como pedagogo, Nick ha sido profesor invitado en prestigiosos conservatorios de todo el mundo, entre ellos el Conservatoire National Supérieur de Musique de París, el Royal College of Music y la Royal Academy of Music de Londres, la Escuela de Música Gnessin de Moscú, el Conservatorio Central de Shanghái, la Hong Kong Academy of Performing Arts, la Academia de Música de Berna y la Buchmann-Mehta School of Music de Tel Aviv.

Actualmente es Profesor de Oboe en la Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, profesor visitante del Royal College of Music de Londres y oboe solista de la Orquesta del Festival de Bayreuth.

Nick Deutsch es artista Marigaux y toca un oboe Marigaux M2.