

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Curso de Oboe

PROFESOR KAI FRÖMBSGEN

**28, 29 y 30 de marzo
de 2025**



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Viernes 28: Clases abiertas al público de
15:30 a 20:15 Aula 003

Sábado 29: Clases abiertas al público de
10:00 a 11:30 y de 16:15 a 19:30 en la Sala
Cubiles

Concierto a cargo del Profesor Kai a las
13:00h en la sala Manuel de Falla

Domingo 30: Clases abiertas al público de
10:15 a 12:30 en la Sala Cubiles.

Exposición de Instrumentos Marigaux a cargo
de PUNTO REP viernes 28 de 15:30 a 20:00 en
el Aula 001 y sábado 29 en el Aula 110 de
10:00 a 19:30

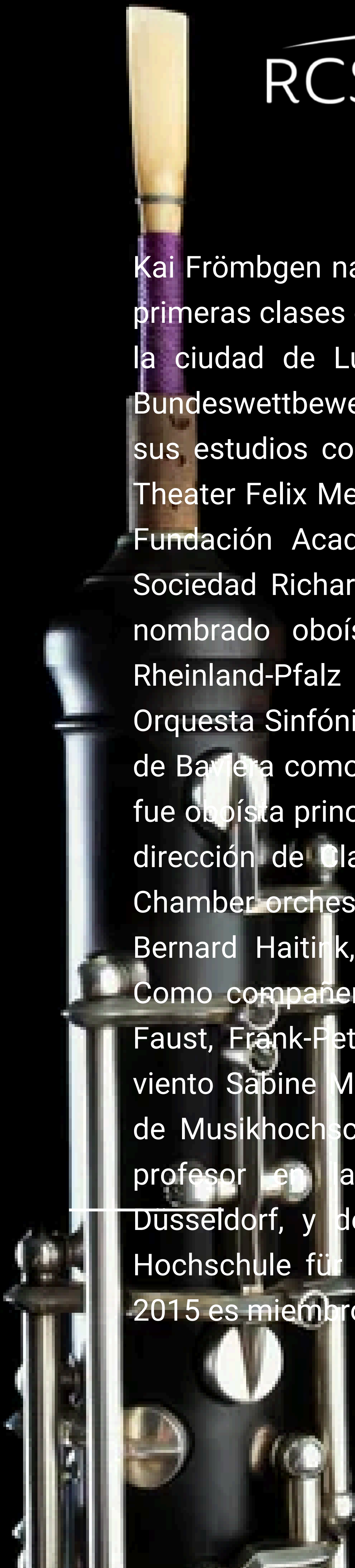
Exposición de cañas, máquinas y material
para el oboísta a cargo de VALERO REEDS
viernes 28 en el Aula 001 de 15:30 a 20:00 y
sábado 29 en el Aula 110 de 10:00 a 19:30



VALERO REEDS
OBOE REEDS, CANES & ACCESSORIES



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES



Kai Frömbgen nació en Coblenza (Alemania) en 1977. Recibió sus primeras clases de oboe de Norbert Mattern en el Conservatorio de la ciudad de Luxemburgo. Tras ganar el primer premio en el Bundeswettbewerb Jugend musiziert, en 1991, 93 y 95, comenzó sus estudios con Christian Wetzel en Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy de Leipzig. Fue becario de la Fundación Académica Nacional Alemana, la Villa Música y la Sociedad Richard Wagner. Tocó en EUYO en 1998 y 1999 y fue nombrado oboísta principal adjunto de la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz en 1999. En 2003 entró a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Bamberg - Orquesta Filarmónica del Estado de Baviera como oboísta principal. De 2005 a 2007, Kai Frömbgen fue oboísta principal de la Orquesta del Festival de Lucerna bajo la dirección de Claudio Abbado y desde 2012 fue miembro de la Chamber orchestra of Europe, donde trabajó con directores como Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt y Yannick Nézet-Seguin. Como compañero de música de cámara, ha tocado con Isabelle Faust, Frank-Peter Zimmermann, Andrés Schiff y el conjunto de viento Sabine Meyer, entre otros. En 2013 fue nombrado profesor de Musikhochschule Saar, en Saarbrücken. De 2014 a 2018 fue profesor en la Universidad de Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, y desde el semestre de invierno 2018/2019 en la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hannover. Desde 2015 es miembro del Ensemble Linos.