RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Curso de Fagot

PROFESOR MARC ENGELHARDT

Master Class de Fagot 4,5 y 6 de marzo de 2025. 9:30 a 14:30h. Aula 321

Profesor de fagot en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Stuttgart

FUNDACIÓN GOETHE

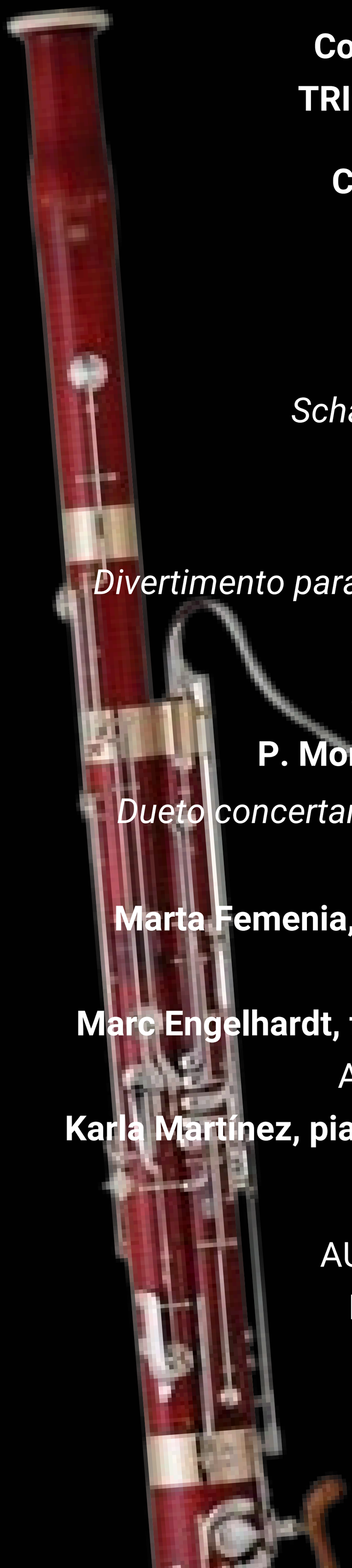
Erasmus+

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Concierto de Música de Cámara
TRIO de FLAUTA, FAGOT y PIANO

C. M. von Weber (1786-1826)

Trío en Sol menor Op.63

Allegro Moderato

Scherzo

Schäfers Klage (lamento del pastor)

Finale

A. Torriani (1829-1911)

Divertimento para fagot sobre temas de Lucia di Lammermoor

H. Dutilleux (1916-2013)

Sonatina para flauta y piano

P. Morlacchi (1828-1868) y A. Torrianil

Dueto concertante para flauta y fagot sobre temas de Verdi

Marta Femenia, flauta (Solista de la Orquesta Sinfónica de Lüneburg)

Marc Engelhardt, fagot (Profesor en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Stuttgart)

Karla Martínez, piano (Profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

Martes 4 de marzo, 18:15 h.

FUNDACIÓN GOETHE

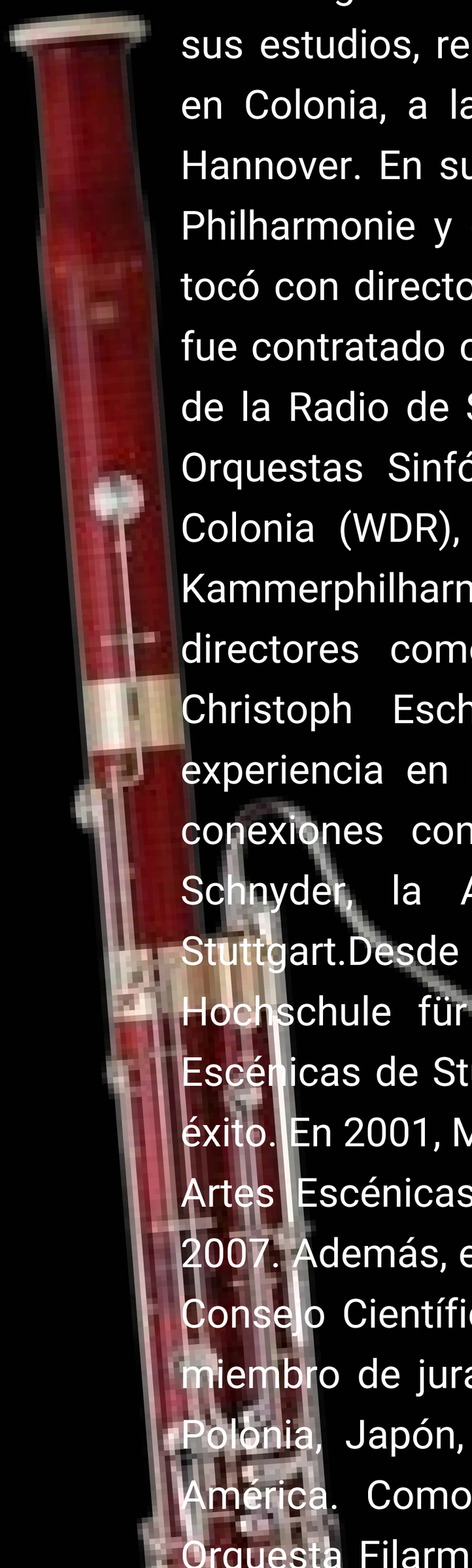
Erasmus+

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Marc Engelhardt, nacido en Radevormwald (Alemania) en 1961, durante sus estudios, recibió clases de música del profesor Günter Pfitzenmaier en Colonia, a las que siguieron las del profesor Klaus Thunemann en Hannover. En sus años de juventud, fue miembro de la Junge Deutsche Philharmonie y de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea, donde tocó con directores como Claudio Abbado y Leonard Bernstein. En 1986, fue contratado como fagotista principal en la antigua Orquesta Sinfónica de la Radio de Saarbrücken. En este puesto también ha tocado con las Orquestas Sinfónicas de la Radio de Múnich (BR), Hamburgo (NDR), Colonia (WDR), Fráncfort (HR), la Sinfónica de Bamberg, la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen y la Ópera Estatal de Hamburgo con directores como Myung-Whun Chung, Sir Colin Davis, Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Manfred Honeck y Semyon Bychkov. Su experiencia en música de cámara está fuertemente marcada por sus conexiones con el trompetista Matthias Höfs, el saxofonista Daniel Schnyder, la Academia de Stuttgart y el conjunto Fagottissimo Stuttgart.Desde mediados de los 90, Marc ha sido profesor en la Hochschule für Musik Saar y en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Stuttgart. En ambas universidades ha impartido clases con éxito. En 2001, Marc fue nombrado profesor de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Stuttgart, donde trabaja a tiempo completo desde 2007. Además, es decano de su facultad y trabaja como evaluador para el Consejo Científico Alemán. Sus clases magistrales y su actividad como miembro de jurados le han llevado por todo el mundo a Francia, Rusia, Polonia, Japón, China, Corea del Sur, Suiza y los Estados Unidos de América. Como solista, ha actuado con la RSO de Saarbrücken, la Orquesta Filarmónica Estatal de Ludwigshafen, la Orquesta Sinfónica de Sonderjyllands, la Filarmónica de Sudecka y las orquestas de cámara de Colonia y Heilbronn, entre muchas otras. Su repertorio principal está formado por conciertos clásicos para fagot de Vivaldi, Mozart, Hummel, Weber y Berwald.

FUNDACIÓN GOETHE

Erasmus+

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES