

Manuel Guillén, Violinista nacido en Madrid, se formó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obteniendo los Premios de Honor Fin de Carrera de Violín y Música de Cámara.

Becado por diversas entidades, entre ellas, la Fundación Juan March, Comité Hispano-Norteamericano, Ministerio de Cultura y Juilliard School of music, se traslada a Estados Unidos

para ampliar sus estudios en las Universidades de Madison (Wisconsin) con Vartan Manoogian y Juilliard School de Nueva York con Dorothy Delay y Masao Kawasaki.

Ganador de numerosos premios, obtiene, entre otros, el Premio Sarasate (Fin de Carrera), Segundo Premio del Concurso Nacional de Interpretación musical, Primer Premio con medalla en el XXV Concurso Nacional Isidro Goyenex, Premio Concurso de solistas de la Universidad de Madison y Premio al mejor instrumentista del área de cuerda de dicha Universidad.

Siempre involucrado en el estudio, investigación y promoción de la música española, de la cual está muy especializado y que cubre todo el repertorio desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Su gran actividad concertística le ha llevado a actuar en recitales, conciertos de cámara y como solista en América, gran parte de Europa y Asia. Ha realizado varias giras por los Estados Unidos dedicada a la música española en la que estrenó varias obras de compositores españoles siendo

invitado como solista por la Orquesta sinfónica de Vancouver en Oregón y la U.W. Symphony Orchestra de Madison, Wi.

En España, ha actuado como solista con un gran número de orquestas entre otras destacar la Orquesta RTVE, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de Cámara Reina Sofía, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la Villa de Madrid o la Orquesta Pablo de Sarasate de Pamplona, con la que estrenó en España, el concierto de Samuel Barber para Violín y Orquesta.

Importantes compositores españoles han escrito para este violinista: Antón García Abril, María Luisa Ozaita, Zulema de la Cruz, Consuelo Díez, Teresa Catalán, Alicia Díaz de la Fuente,

Claudio Prieto, Tomás Marco, Ramón Paus, Carlos Cruz de Castro, Gabriel Fdez. Álvarez, David del Puerto, Jesús Rueda, Jesús Torres, Salvador Brotons, José Zárate, Manuel Seco, Jesús Legido, Juan Medina, Mario Gosálvez, Cesar Camarero, Juan de Dios García, Carlos Perón y muchos otros.

Ha estrenado más de 75 obras para violín solo de compositores españoles y realizado los estrenos absolutos de 12 conciertos para Violín y Orquesta de G.F. Álvarez, D. del Puerto, M. Gosálvez (2), T. Marco, M. Pompey, S. Brotons, Z. de la Cruz (3), J. Medina y Luis Barroso. Mencionar el estreno en España del Concierto para violín de Leo Brouwer dirigido por el propio compositor en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Entre sus grabaciones destacan la Integral de los Tríos con Piano de Beethoven para Vía Digital, además ha realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España, RTVE, SedeM, Autor, Hungaraton y como solista para los sellos RTVE y Stradivarius.

También ha grabado varios cd's como solista, incluyen los conciertos para violín y orquesta de Z. de la Cruz, D. del Puerto o M. Gosálvez y otros de música de cámara como por ejemplo la obra con piano de Rodríguez Albert, destaca especialmente las integrales primeras grabaciones Mundiales de las obras para violín y piano de compositores del s. XIX como Joaquín Nin, Joaquín Turina o Jesús de Monasterio y también un cd con un recopilatorio de obras de Pablo de Sarasate.

Además, tiene dos dobles CD's con obras para violín solo de compositores actuales españoles y un CD con obras de 13 compositoras españolas.

Manuel Guillén está considerado como un gran impulsor, conocedor y especialista de la música española para violín.

Paralelamente a su actividad como intérprete realiza una intensa labor pedagógica, siendo Catedrático de Violín del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, Aragón, además de profesor de Violín y Música de Cámara en la Facultad de Música de la Universidad Alfonso X el Sabio en Madrid y también profesor de violín, cámara y director de las orquestas de cámara y contemporánea de la Escuela Superior de Música Fórum Musikae en Madrid.

Es doctor por la Universidad Alfonso X el sabio, Madrid.

Ha realizado recientemente una gira de conciertos por Corea del Sur, Seúl interpretando exclusivamente música española.

Sus próximos proyectos incluyen, entre otros, los estrenos absolutos de los Conciertos de Violín de los compositores José Zárata, Luis Barroso y Ramón Paus además del doble Concierto para Violín, guitarra y Orquesta Clásica de Manuel Seco.