



Manuel Jesús Corbacho Gómez

Cargo actual, formación

Catedrático de Repertorio con Piano para Instrumentos.

Coordinador del Máster en Enseñanzas Artísticas de Pianista Acompañante y Repertorista.

Máster en Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia (2018).

Artist Certificate por la *Southern Methodist University* de Dallas, Texas, EEUU (2012).

Título Superior de Música en las especialidades de Piano y Pedagogía de Piano con Matrícula de Honor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (2009).

Experiencia profesional

Ha actuado en Estados Unidos, Italia, Austria, Portugal y toda la geografía española, tanto en calidad de solista con orquesta como en recitales de piano solo, así como formando parte de diversas formaciones de cámara, instrumentales y vocales.

Es miembro de varias agrupaciones de cámara: el dúo con saxofón *Lu2 Tonalis*, el cuarteto con percusión *Dual Quartet* y el Grupo Modus Novus; asimismo, ha

colaborado con *Sax Ensemble* y *Sonor Ensemble*, con repertorio principalmente de los siglos XX y XXI.

Ha trabajado de manera directa con compositores como Julián Ávila, Benet Casablanca, Jacobo Durán-Loriga, Antón García Abril, Jorge Muñiz, José María Sánchez-Verdú y Mercedes Zavala, llegando a realizar numerosos estrenos absolutos.

Ha grabado en directo para Radio Clásica, Euro Radio y La 2 de Televisión Española. Asimismo, tiene publicados dos trabajos discográficos a dúo: *Lu2 Tonalis* (2019), junto a David Pons, y *Delta* (2024), con Tomás Jerez, excelentemente recibidos por la crítica.

Desde 2019 es Catedrático de Repertorio con Piano para Instrumentos en el RCSMM.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Acompañamiento instrumental, repertorio instrumental, arreglos y transcripciones de repertorio orquestal y/o camerístico. Especialista en repertorio a dúo con saxofón.

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

- Grado en Interpretación: Repertorio con Pianista Acompañante.
- Máster de Pianista Acompañante y Repertorista:
 - Técnicas del Acompañamiento de Instrumentos.
 - Prácticas de Acompañamiento de Instrumentos.