

Convocatoria para la selección de estudiantes participantes en el Programa Intensivo Combinado (BIP) “Future voices week”, Castelfranco (Italia)

Curso 2025-2026

1. Objeto de la convocatoria

El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el proceso de selección de estudiantes para participar en el Programa Intensivo Combinado (*Blended Intensive Programmes* – BIP) “Future voices week” en Castelfranco (Italia), dentro del marco del Programa Erasmus+ KA131 durante el curso académico 2025/2026. El objetivo de esta convocatoria, es fomentar la movilidad internacional y la cooperación académica y artística del alumnado del Conservatorio, mediante la participación en proyectos combinados de corta duración, que incluyan componentes presenciales y virtuales, ante lo cual, se convocan las siguientes movilidades:

- 1 plaza para un estudiante de acordeón.
- 1 plaza para un estudiante de arpa.
- 2 plazas para dos estudiantes de composición.
- 1 plaza para un estudiante de dirección.
- 1 plaza para un estudiante de guitarra.
- 1 plaza para un estudiante de violín.
- 1 plaza para un estudiante de violoncello.

2. Requisitos de participación

Podrán participar en esta convocatoria los estudiantes que cumplan los siguientes requisitos:

- Estar matriculado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en estudios oficiales de Grado o Máster durante el curso 2025/2026.
- Presentar la documentación requerida dentro de los plazos establecidos.

3. Documentación a presentar

1. Formulario de solicitud de participación. El alumno/a deberá enviar el formulario de solicitud online disponible en el siguiente enlace:

[Formulario de Solicitud](#)

2. Certificación lingüística en idioma inglés. Deberá ser enviado a: erasmus@rcsmm.eu

4. Procedimientos y plazos

1. Presentación de solicitud (*Google Forms*): deberá ser enviada con toda la información solicitada entre el miércoles, 19 de noviembre (00:01 h.), y el domingo, 23 de noviembre (15:00 h.).
2. Publicación lista provisional de seleccionados y suplentes: 25 de noviembre.

3. Plazo de alegaciones: 26 de noviembre. Las alegaciones serán presentadas en erasmus@rcsmm.eu
4. Publicación lista definitiva: 27 de noviembre.

4. Criterios de selección y puntuación

La comisión Erasmus evaluará las solicitudes conforme a los siguientes criterios:

1. Expediente académico. Nota media ponderada del expediente académico hasta la fecha. Puntuación máxima.
2. Certificación lingüística en idioma inglés. Nivel acreditado: B1, 0.5 ptos.; B2, 1.0 ptos.; C1, 1.5 ptos.; C2, 2.0 ptos.

En caso de empate, se priorizará a los candidatos que no hayan disfrutado anteriormente de una movilidad Erasmus. Si se produjera de nuevo un empate, se priorizará al candidato matriculado en el curso superior.

5. Obligaciones de los beneficiarios

Los estudiantes seleccionados deberán:

- Firmar el Convenio de Subvención Erasmus+ antes del inicio de la movilidad.
- Contratar un seguro de accidentes y responsabilidad civil durante los días de movilidad (el precio aproximado es de 20€).
- Completar el Acuerdo de Aprendizaje (*Learning Agreement*) con la institución organizadora.
- Presentar el certificado de participación y completar el *EUSurvey* tras la finalización de la movilidad.

6. Información adicional

- Para cualquier tipo de duda dirigirse a: erasmus@rcsmm.eu
- Actualización de información sobre el BIP Future voices week: Streaming seminars from Castelfranco:
 - *Guitar* – 17 December 2025, 10:00–13:00
 - *Harp* – 17 December 2025, 14:00–16:00
 - *Accordion* – to be scheduled (December 2025)
- Envío de composiciones (general y partes), fecha final de entrega: 27 de febrero de 2026.

“Future Voices Week”
@
BIP 2025/26
2025-1-IT02-KA131-HED-000326734-2

The Erasmus BIP Future Voices Week project, organised by the A. Steffani Conservatory of Music in Castelfranco Veneto, will involve other European institutions and aims to promote the creation of new music written by students from participating music institutions, the performance of recent music and collaboration between instrumentalists and composers, all within the framework of an educational project focused on cultural exchange.

The project will be divided into two phases:

1. **Virtual component:** between November and December 2025, three seminars will be held in English via videoconference from Castelfranco Veneto, during which the morphology, idiomatic gestures, and exploratory possibilities of three instruments (guitar, accordion, and harp) will be presented.
2. **Physical component:** the focus of the project is a week (from 23 to 29 March) in Castelfranco, during which pieces written by students of the composition courses of the various institutions involved will be rehearsed, performed in concert, and recorded. There will also be three different concerts on contemporary music and three lectures given by the teachers.

PROGRAMME

1. 3 seminars via Zoom from Castelfranco in November 2025
2. Composition of pieces using at least one instrument, such as harp, accordion, and guitar, to be submitted by 30 January
3. Erasmus BIP project, from 23 to 29 March 2026 at the Castelfranco Conservatory

3 SEMINARS in Castelfranco, via Zoom for students:

1. accordion
2. guitar
3. harp

INSTRUMENTS and COMPOSERS STUDENTS involved:

1. arpa1 (CF)
2. arpa2 (Klagenfurt)

3. arpa3 (2nd Institution)
4. accordion/accordeon1 (CF)
5. accordion/accordeon2 (Klagenfurt)
6. accordion/accordeon3 (2nd Institution)
7. guitar1 (CF)
8. guitar2 (Klagenfurt)
9. guitar3 (2nd Institution)
10. violin (CF)
11. viola (Klagenfurt)
12. cello (CF)
13. Flute (CF)
14. clarinet (2nd institution)
15. director1 (Klagenfurt)
16. director2 (2nd Institution)

1. 2 students composition (CF)
2. 2 composition students (Klagenfurt)
3. 2 students composition (2nd Institution)

TOT

7 from Klagenfurt (harp, accordion, guitar, viola, conductor + 2 composers)

6 from 2nd Institution (harp, accordion, guitar, clarinet, conductor + 2 composers)

8 from CF (harp, accordion, guitar, flute, violin, cello + 2 composers)

22 students (16 instrumentalists and 6 composers)

COMPOSITION

- 2 studenti composizione (CF)
- 2 studenti composizione (Klagenfurt)
- 2 studenti composizione (2nd Institution)

MUSICIANS

1. flute, harp1, viola - NO direction
2. guitar1, guitar2, accordion1, violin and cello - conductor1
3. flute, clarinet, accordion2, viola, cello - conductor1
4. accordion3, harp2, guitar3 - conductor2
5. harp3, violin, accordion1 - NO direction
6. guitar2, guitar3, clarinet, accordion2, accordion3 - conductor2

2 COMPOSITION LECTURES

1. Prof. Luca Baldi

2. Prof. Matteo Franceschini
3. Prof. Akan Ulus (Lecturer invited from Klagenfurt)

LUNCHES

We will offer lunches to all foreign students in a restaurant near the Agostino Steffani Conservatory.

ACCOMMODATION

We offer you a hostel in Bassano del Grappa starting from 20 € [Hostel Bassano Del Grappa - Sleeping in Bassano And Surroundings](#) 20 min by train. Last trains 21:28, 21:46 and 22:52

CREDITS: 3 ECTS

CONTACTS:

prof. Damiano Lazzaron, Erasmus Coordinator Referent of the international Office,
erasmus@steffani.it

Sabrina Zulian, Assistant International Office, ufficioerasmus@steffani.it