

Convocatoria Pruebas de Acceso al curso 2024-2025 Grado en Música

Leer detenidamente las Observaciones.

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Observaciones:

- Los aspirantes se personarán a la primera hora convocados en el aula destinada al tribunal.
- Orden de realización de los ejercicios: Primer ejercicio (Análisis 2h)- Segundo ejercicio (Comentario de un texto, 1h), Tercer ejercicio (interpretación en su instrumento de 2 obras de distinto estilo, con una duración máxima de 15 minutos.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: M ^a Amparo Civera Sáez Secretaria: Enrique Rueda Frías Vocal: M ^a Aránzazu González Royo	17 julio	9:30h	Todos Primer ejercicio	Aula tribunal 107 Otras aulas: 105, 106
		12h	Todos Segundo ejercicio	
		13:30h.	Comienzo Tercer ejercicio	