



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CONCIERTO DE PIANO

Recital de Alumnos del RCSMM



MARZO

24

2026

martes

19:00 horas



RSEMAP

**Real Sociedad Económica Matritense
de Amigos del País**

Plaza de la Villa, 2

(acceso por la calle del Codo)

28005 Madrid

Entrada libre. Aforo limitado

www.rsemap.es

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata para piano en la menor KV310

Allegro maestoso

Andante cantábile con espressione

Presto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Variaciones sobre "la ci darem la mano"

David Petre, piano

Franz Liszt (1811-1886)

Sonata para piano en si menor

Nicolás Flores, piano



David Costin Petre (Ploiești, Rumanía, 2006) es un pianista rumano que destaca por la solidez de su técnica, la madurez de su interpretación y una sensibilidad musical poco común para su edad. Inició su formación en el Colegio de Artes “Carmen Sylva” de Ploiești y desde 2025 continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la clase de Mariana Gurkova. A lo largo de su trayectoria, ha contado con la guía decisiva del pianista Iulian Arcadi Trofin y ha ampliado su formación en clases magistrales con figuras como William Fong, Norma Fisher, Dietmar Nawroth, André Parfenov, Andrei Gologan, Giuseppe Guarrera, Daniel Ciobanu y el dúo Anderson & Roe.

Su actividad concertística incluye interpretaciones con orquesta de conciertos de Mozart, Beethoven, Liszt y Saint-Saëns en destacadas filarmónicas rumanas, entre ellas las de Ploiești, Craiova y Oradea. Entre sus hitos recientes figuran la interpretación del Concierto para dos pianos KV 365 de Mozart junto a Ioana Andreescu y varios debuts como solista con repertorio de gran exigencia.

Premiado en numerosos concursos nacionales e internacionales, David ha sido también reconocido como Embajador Cultural de Rumanía. Compagina su carrera artística con una activa implicación en proyectos educativos, culturales y solidarios vinculados a la difusión musical.



Nicolás Flores Bermejo (Madrid, 2004) comenzó sus estudios musicales a los seis años en la escuela Amira con Irina Shirokij. En 2013 ingresó en el Centro Integrado de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial, donde estudió piano con Laura Díaz Kayel y música de cámara con Lydia Rendón Rodríguez, obteniendo las máximas calificaciones. En 2022 finalizó las Enseñanzas Profesionales con Premio Fin de Grado en piano, Matrícula de Honor en música de cámara y distinciones en otras asignaturas. Ese mismo año fue admitido en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde continúa su formación en la cátedra de Mariana Gurkova.

Ha ampliado estudios en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said con Eldar Nebolsin y Juan Pérez Floristán, y en música de cámara con Thomas Hoppe y Liana Gourdjia. Asimismo, ha recibido clases magistrales de pianistas como Nikolai Lugansky, Yulianna Avdeeva, Pavel Gililov y Luis Fernando Pérez, entre otros.

Entre sus galardones recientes destacan el Segundo Premio y el Premio Especial Beethoven en el XLIV Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete (2025), así como el Primer Premio ex aequo en el Concurso Gabriel Teruel Machí de Benimodo (2024). Desarrolla además una destacada trayectoria como solista y músico de cámara en relevantes auditorios españoles.