

# NTMACI

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

WWW.RCSMM.ES

# MASTER EN NUEVAS TECNOLO GIAS DE LA MUSICA ACTUAL

# INTERPRETACION CREACION

## 1ER. CUATRIMESTRE

# CONCIERTO FINAL



Comunidad  
de Madrid

Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

AUDITORIO MANUEL DE FALLA  
SÁBADO 8 DE FEBRERO DE 2025  
18:00H

# PROGRAMA

**Daniele Zanettovich**

Aire sobre una melodía

*Trompeta y electrónica – **Antonio Torres (trompeta)***

**Nuccio D´Angelo**

Due Canzoni Lidie

***Juan García Bustillo (Guitarra)***

**Luciano Berio**

Sequenza VII

*Oboe y electrónica – **Diego López Sánchez (oboe)***

**Richard Rodney Bennet**

5 Impromptus

***Eylül Yavuz (guitarra)***

**John Anderson**

Lusmore

*Contrabajo. y electrónica – **Ariel Ortega Fernández  
(contrabajo)***

**Hildegard Westerkamp**

Fantaise for horns

*Trompa y electrónica – **Aitor Ramírez Romero (Trompa)***



Comunidad  
de Madrid

Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

**Bernardino Cerrato**

Última estación

*Trombón y electrónica – **Manuel Calero Jiménez**  
(Trombón)*

**Ensemble NTMACI**

**Director Sebastián Mariné**

**Karlla Suárez Rodicio**

Anécdotas de un summer time\*

*Para flauta, 2 oboes, clarinete, trompa, trompeta,  
violoncello, 2 guitarras, contrabajo y electrónica*

**Tania Cortés Becerra**

ALBA \*

*Para 2 oboes, trompa, trompeta, guitarra, contrabajo y  
electrónica*

*\*Estreno absoluto*

**Intérpretes:** *María de los Ángeles Nicolás (flauta), Diego López  
(oboe), Manuel Calero (oboe), Dianis Cata (clarinete), Aitor Ramírez  
(trompa), Yavuz Eylül y Juan García (guitarras), Ariel Ortega  
(contrabajo), Andrea Íbero (violonchelo)*

**Sonorización:** *Alumnos de Sonología - Profesor Bertram Kornacher*  
**Coordinación:** *Francisco Martínez*



Comunidad  
de Madrid

Dirección General  
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y UNIVERSIDADES