

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Aula de flauta del
RCSMM

Concierto

28 de mayo de 2026

19:00h



Grupo de
Flautas de la
clase del
profesor
Carlos Cano



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

ENTRADA LIBRE

Instituto Internacional Americano
C/ Miguel Ángel, 8
28010 Madrid

PROGRAMA

“Chorale and Toccata” - Joseph Kreines (1936-2025)

“Monochrome I & V” - Peter Schickele (1935-2024)

“Almoraima” - Paco de Lucía (1947-2014) Falsetas: Jorge Pardo

Almudena Fernández Griñán

“Contradanza (A Ernesto Lecuona)” - Paquito D’ Rivera (1948)

Ariadna Díaz de Cózar

“El diablo suelto” - Heraclio Fernández (1851-1886)

Arreglo: Omar Acosta

Jorliana Ospina Trujillo e Irene Varela Gómez

“The great train race” - Ian Clarke (1964)

Sebastian Suciu Nánási

“Azuucaa!” - Omar Acosta (1964)

“Pedro y el pajarraco (delirios prokofievianos)” - Carlos Cano (1971)

Alma Llanera - Pedro Elías Gutiérrez (1870-1934)

Arreglo: Carlos Cano

Alumnado y egresados de la clase de flauta de Carlos Cano Escribá

Cristina Torres Martínez

Rosana Carmena Japón

Antonio Sánchez Sánchez

Javier de Toro Marugán

Sebastian Suciu Nánási

Ariadna Díaz de Cózar

Almudena Fernández Griñán

Jorliana Ospina Trujillo

Irene Varela Gómez

Naia Etxebarria Solinís

Andrea Tejado Fernández

