



RCSMM BIG-BAND

DEL SWING AL LATIN JAZZ

CONCIERTO

19:30H

JUEVES 16 DE ABRIL DE 2026

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE MADRID | AUDITORIO MANUEL DE FALLA

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Programa

- *One Mint Julep* - Rudolph Toombs

Versión de Xavier Cugat

- *Step Right Up* - Oliver Nelson

- *Triste* - Antonio Carlos Jobim

Arr. Álvaro Guijarro

Solista: Rosa Rojo, Fagot

- *Mueva los Huesos* - Gordon Goodwin

- *Misty* - Erroll Garner

Arr. Jerry Nowak

Solista: Isabel García, Voz

- *Ya Gotta Try... Harder* - Sammy Nestico

- *Concerto for Clarinet* - Artie Shaw

Solistas: David Herrera y Antonio Navas, clarinetes

- *Aguas de Março* - Tom Jobim

Arr. Álvaro Guijarro

Solistas: Isabel Garcia y Teodor Bedrii, voces

- *La Fiesta* - Chick Corea

Arr. M. Ph. Mossman

Notas al programa

La RCSMM Big Band es un proyecto que nace en el año 2015 con el objetivo de acercar el Jazz al alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en esta modalidad de gran agrupación instrumental. Su recorrido en conciertos por diferentes salas de Madrid ha cosechado un éxito muy relevante en todos sus conciertos anuales, mostrando la excelencia de sus músicos en el pujante universo del Jazz, con un perfil de trabajo multidisciplinar y transversal que ha vinculado las áreas artísticas de la interpretación instrumental y vocal, la creación y la danza.

El repertorio que se trabaja es muy variado y se interpretan temas de géneros distintos como el swing-jazz, el funk, el latino en varios estilos, brazilian, rock y pop, formando parte todos ellos del sonido de las grandes Big Bands, como la de Glen Miller o la de Count Basie. El programa propuesto para este concierto incluye, entre otros, temas muy contrastantes, como la canción en estilo jazz-bossa *Triste* que interpreta como solista la fagotista Rosa Rojo, el impactante tema en estilo swing-jazz *You Gotta Try Harder* de Sammy Nestico, la bossa *Aguas de Março* de Tom Jobim con Isabel García y Teodor Bedrii como solistas vocales, el *Concierto para Clarinete* de Artie Shaw interpretado por David Herrera y Antonio Navas como solistas, y la imponente *Fiesta* de Chick Corea.

Es imprescindible destacar la entrega y actitud del alumnado que participa en este proyecto, la valentía y el enorme valor de adentrarse en el jazz desde la formación clásica, el rol de solista, y la enorme y rigurosa ayuda de los colaboradores. Durante el concierto se podrán escuchar magníficos solos por alumnos que han tomado la decisión de lanzarse a la improvisación jazzística.

RCSMM BIG-BAND

Plantilla 2025-26

SECCIÓN DE VIENTO	SECCIÓN RÍTMICA
<i>Flautas</i> Candela Cabero Noa García Ana Chachón Almudena Fernández* Cora Navarro*	<i>Pianos</i> Javier Furones Julián Añover Joan Cabero Manuel Moreno Hugo Salvador
<i>Clarinetes</i> Antonio Navas Mariola López David Herrera Daniel Navares*	<i>Guitarras</i> Antonio Niño Artur Castellà Óscar González
<i>Saxofones</i> Julia Cano Ángel Ibáñez Olivia Álvarez Martín Fernández Iker García de León	<i>Contrabajos - Bajo</i> Jairo García Óscar Giménez Sergio Gómez
<i>Trompetas</i> Daniel Bejarano Paula Del Pozo Jorge Bonifaz Juan Montoro Carmen Sánchez Francisco Abellán Rubén Ortega*	<i>Batería – Percusión</i> Pablo Leiton Jorge De Los Santos*
<i>Trombones</i> Álvaro Zanón Carlos González Diego Lominchar Paula Ortega Samuel Jiménez	<i>Solistas</i> Isabel García* (Voz) Teodor Bedrii* (Voz) Rosa Rojo* (Fagot) Antonio Navas (Clarinete) David Herrera (Clarinete)

*Colaboradores

RCSMM BIG-BAND



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID