



Luis Comín Fábregues

Cargo actual, formación

Profesor pianista acompañante y jefe de departamento en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma.

Profesor de técnicas de acompañamiento de danza en el RCSMM.

Tras obtener el Título Superior de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, continuó su perfeccionamiento en L'École Normale de Musique de París, obteniendo el Diplôme Supérieur d'Exécution, recibiendo las felicitaciones del jurado bajo la tutela de M. Edson Elias y Mme. Jeanine Bonjean.

Desde 2002, es funcionario de carrera del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Experiencia profesional

Desde 2002 ha orientado su carrera hacia la especialización como pianista acompañante de danza, desarrollando su labor principalmente en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, donde acompaña regularmente clases de danza clásica y danza española. Desde 2017 desempeña el cargo de jefe del Departamento de Música de dicho centro.

Es pianista habitual del curso internacional Je monte sur Scène en Toulouse (Francia), colaborando con destacados maestros como Grigory Chicherin y Boyko Dossev.

En 2020 comenzó a impartir la asignatura Técnicas de Acompañamiento de Danza en el Máster de Pianista Acompañante y Repertorista del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Asimismo, enseña esta misma materia en 3º de Grado de la especialidad de Piano (itinerario de Interpretación) en el mismo Centro.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Pianista repertorista de danza clásica y danza española.

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

- Grado de Interpretación-Piano
- Máster de Pianista Acompañante y Repertorista