

CICLO INTERPRETA

"Le Charme Vainqueur"

Departamento de Música Antigua



Viernes 25 abril 2025 – 16:30 h.
Auditorio Manuel de Falla, RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

J. S. Bach (1685-1750) *Sonata en Sol Mayor, BWV 1038*
Largo, Vivace, Adagio, Presto

Gemma Cadenas, traverso
Andrés Moral, violín barroco
Guido García, clave

Monsieur de Sainte-Colombe
(fl. 1670-1700) *de: Suite en Do Mayor*
("Pour la basse", Manuscrito de Tournus)
Allemande, Sarabande, Chaconne

Arturo de las Casas, viola da gamba

A. Steffani (1654-1728) *Gelosia, che vuoi da me?*

Andrea Ceballos, soprano
Juan Blázquez, tenor
Jaime Martín, clave

G. P. da Palestrina (1525-1594) /
F. Rognoni Taeggio (1570-1626) *Vestiva i colli*
(de: Selva de varii passaggi, Milán, 1620)

Andrés Moral, violín barroco
Guido García, clave

D. Buxtehude (1637-1707) *Sonata para viola da gamba y
bajo continuo en Re Mayor, BuxWV 268*

Arturo de las Casas, viola da gamba
Jaime Martín, clave

J. P. Rameau (1683-1764)

Orphée. Cantate à une voix avec symphonie (1721)
Récitatif. Par le charme vainqueur d'un chant harmonieux
Air. Que du bruit de tes hauts exploits
Récitatif. Mais son âme sensible à la seule Eurydice
Air gracieux. J'ai pour témoin de ma victoire
Recitatif. Inutiles regrets!
Air. En amour, il est un moment

Ara de Miguel, soprano
Teresa Guix, flauta de pico
Arturo de las Casas, viola de gamba
Jaime Martín, clave