

CICLO INTERPRETA

CONCIERTO DE VIOLÍN Y VIOLA

Estudiantes de las Cátedras de Dña. Clara Blat,
D. Alejandro Saiz y Dña. Alicia Calabuig

Pianistas repertoristas: María Moreno, Enrique Lapaz y
Cristina Manzanares



**MIÉRCOLES, 22 DE ABRIL
DE 2026 17:00 H.**
AUDITORIO MANUEL DE FALLA
ENTRADA LIBRE - AFORO
LIMITADO

**2025-26
RCSMM**



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenbilder, op.113

1. Nicht schnell

2. Lebhaft

3. Rasch

4. Langsam, mit melascholischem Ausdruck

Marcos Langreo García, viola

María Moreno, piano

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata nº 1 en Sol M. para violín y piano, op. 78

1. Vivace ma non troppo

Paulo López Ferreiro, violín

Enrique Lapaz, piano



Programa

Sergey Prokofiev (1891-1953)

Sonata nº 1 en fa m. para violín y piano, op. 80

1. Andante assai

2. Allegro brusco

Samuel Estanga Rodríguez, violín
Enrique Lapaz, piano

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonata para viola y piano

1. Impetuoso

2. Vivace

3. Adagio-Allegro

Helena Santos Hernán, viola
Cristina Manzanares, piano





Marcos Langreo García es un violista español que se encuentra finalizando el Grado en Interpretación de Viola en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la tutela de Clara María Blat. Es miembro de la JORCAM y ha participado en proyectos orquestales como la JMJ y la AIMS Festival Orchestra.

Ha recibido formación en clases magistrales con Santa Vazine, Laure Gaudron, Joaquín Arias y Thomas Riebl. Sus intereses artísticos se centran en el repertorio de viola, con especial atención a sonatas y conciertos, así como en la música de cámara, destacando su interés por el cuarteto de cuerda. Aspira a desarrollar un perfil interpretativo versátil que integre la práctica orquestal, camerística y solista en un contexto internacional.



Paulo López Ferreiro es violinista y actualmente cursa el cuarto año del Grado en Interpretación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el catedrático Alejandro Saiz. Cuenta con una formación sólida y una trayectoria en desarrollo dentro del ámbito de la interpretación musical.

Es miembro de la JORCAM y ha colaborado en proyectos con la ORCAM, participando en distintos conciertos y actividades musicales. Asimismo, ha tomado parte en numerosos cursos y concursos de música, y ha completado su formación con masterclasses de violinistas como Nicolás Chumachenco, Clara Cernat o Mari Tampere entre otros.



Samuel Estanga Rodríguez inició su formación a los nueve años de edad con el maestro Antonio Mayorca en "El Sistema" (Venezuela) y posteriormente cursó estudios de violín con el profesor Samuel Vargas.

Actualmente estudia con el catedrático de violín Alejandro Saiz en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, realizando su último curso académico. Ha recibido clases magistrales de violinistas como Nazrin Rashidova y Herwig Zack, entre otros.





Helena Santos Hernán (Madrid, 2003). inició sus estudios de violín a los dos años con el método Suzuki. Completó el grado profesional de violín y viola con Matrícula de Honor y Premio de Fin de Grado. Actualmente cursa Viola en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Alicia Calabuig y durante el curso 24/25 en la Academia Barenboim-Said bajo la cátedra de Joaquín Riquelme. Ha recibido masterclasses de figuras como Tabea Zimmermann, Santa Vízine, William Coleman, Karolina Errera, Michael Gieler o Paula Zarzo. En música de cámara se forma con Helena Poggio y recibe masterclasses de Josep Puchades, Cibran Sierra, y Michael Barenboim entre otros, obteniendo el segundo premio del Concurso Paderewski 2024 con el Cuarteto Monitzsko.

En cuanto a la actividad orquestal, es miembro activo de la Jorcam. En 2021 fue seleccionada Royal Concertgebouw Young, actuando en Ámsterdam y Colonia. En 2024 formó parte de la Joven Orquesta Nacional de Luxemburgo y ha colaborado con la New York Youth Symphony. Ha trabajado con directores como Daniel Harding, Alondra de la Parra, Marzena Diakun u Oksana Lyniv, y ha acompañado a solistas como Paul Lewis, el Trio Vibrart o Michael Barenboim. Colabora con la ORCAM en sus temporadas sinfónicas 2023/24 y 2025/26.

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

