

CICLO INTERPRETA

CONCIERTO DE VIOLÍN

Profesoras: Alma Olite y María Moreno (piano)



**MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO
DE 2026 19:30 H.
AUDITORIO MANUEL DE FALLA
ENTRADA LIBRE - AFORO
LIMITADO**

**2025-26
RCSMM**



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Programa

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata para violín solo n.2 BWV 1003

III. Andante

Partita para violín solo n.2 BWV 1004

IV. Giga

Lucía Delgado

J. Sibelius
(1865-1957)

Concierto para violín y orquesta Op.47

I. Allegro moderato

Jose Manuel Castro

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho n.21 Op.1

E. Ysaye
Op.27
(1858-1931)

Sonata para violín solo n.3 “Balade”

Fabio Muro

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata para violín y piano n.1 Op.12

I. Allegro con brio

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n.2 BWV 1004

III. Sarabanda

Blanca Herguera

Programa

F. Mendelssohn.
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta Op.64
I. Allegro molto appassionato

Ferrán García

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita para violín solo n.2 BWV 1004
III. Sarabanda
IV. Giga

Juan Diego Cardozo

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta Op.35
I. Allegro moderato

Elsa de Benito



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

