RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA

CONCIERTO DE OBOE Y FAGOT

Alumnos de las Cátedras de D. Juan Carlos Báguena, D. Vicente Fernández, D. Cayetano Castaño, D. Francisco Más, D. Bartolomé Casas y D. Gonzalo Devesa

Pianistas Repertoristas: Dª Irene de Manuel y Dª Karla Martínez

MIERCOLES, 11 DE MARZO DE 2026 16:30 H.

AUDITORIO MANUEL DE FALLA

ENTRADA LIBRE - AFORO LIMITADO

2025-26 RCSMM

Comunidad de Madrid

Dirección General de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Programa 1ª Parte

Alumnos del Seminario de Oboe:

A. Dorati (1906-1988) — *Dúo Concertante para oboe y piano*
1º Movimiento y final

Dª Belén Blasco
Pianista: Dª Karla Martínez

W.A.Mozart (1756-1791) — *Concierto en Do M para oboe y orquesta*
1º Movimiento Allegro

Lucía Falcón
Pianista: Irene de Manuel

A. Pasculli (1842-1924) — *La Favorita*
Variaciones - Adagio - Allegro

Álvaro Santacruz
Pianista: Karla Martínez

L. van Beeethoven (1770-1827) — *Trío de oboes y corno inglés*
1º Movimiento Allegro

Óscar Abia (oboe 1), Álvaro Marín (oboe 2), Daniella Alcorlo (Corno Inglés)

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Alumnos del Seminario de Fagot:

Heitor Villa-Lobos	*Bachianas brasileiras Nº 5*
(1887 – 1959)	*Aria (Cantinela)*
Modest Mussorgsky	*Pictures at an Exhibition (Selección)*
(1839– 1881)	*Promenade*
(Arr: Dag Jensen)	*I. Gnomu ii*
	II Vecchio Castello
	IV. Byldo
	IX. The Hut on Fowl's Legs
	X. The Great Gate of Kiev

Alumnos: Daniel Casares Varas, Raquel García Tapia, Marta González Álvarez, Ainhoa De Las Heras Hombrados, Guillermo López Moreno, Juan Marchal Mariscal, Héctor Martín Álvaro, Alicia Práxedes De Torres, Rosa Rojo Anguita, Mario Velasco Castañeda

Director

D. Bartolomé Mayor Catalá

PAUSA 15 MINUTOS

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Programa 2ª Parte

Grupo de Oboes y Fagotes del RCSMM

Profesor y Director D. Vicente Fernández Martínez

W.A.Mozart (1756-1791) *Serenata en si bemol mayor K 361/370a*
"Gran Partita"
I. Largo. Molto allegro

Adaptación para grupo de oboes y fagotes: Vicente Fernández

G. Bizet (1837-1875) *Carmen. Suite*
I. Preludio
II. Aragonesa
III. Intermedio
IV. Seguidilla
V. Los dragones de Alcalá
VI. Habanera
VII. Los toreadores

Adaptación para grupo de oboes y fagotes: Vicente Fernández

Oboes: Óscar Abia, Daniella Alcorto, Itziar G. Azkona, Aurora Berná, Paula Carpio, Gabriela Guerra, Martín Lopesino, Manuel López, Juan Mañeru, Olivia Martín, Laura Martínez, Sara Miján, Sergio Roldán, Aitana Urbán
Cornos ingleses: Andrés Lázaro, Álvaro Marin, Hugo Mercado, Ana Mª Ortiz
Fagotes: Raquel García, Javier Gil, Marta González, Alicia Práxedes, Mario Velasco
Contrafagotes: Daniel Casares, Juan Marchal

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Síguenos:

https://rcsmm.eu/

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos