

CICLO INTERPRETA
DEPARTAMENTO DE
MÚSICA ANTIGUA
Mapas del Barroco



VIERNES, 20 DE FEBRERO DE
2026 19:30 H.

AUDITORIO MANUEL DE FALLA
ENTRADA LIBRE - AFORO
LIMITADO

2025-26
RCSMM

Programa

G. Legrenzi (1626-1690)

Sonata terza a tre
*(de La Cetra: Libro Quarto Di Sonate
A due Tre e Quattro Stromenti,
Opera Decima, 1673)*

Guillermo Zumajo, traverso

Teresa Guix, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola da gamba

Jaime Martín, clave

G.F. Händel (1685-1759)

"O Ruddier Than The Cherry"
(de: Acis and Galatea', HWV 49)

Luis Húelamo, bajo

Blanca Cantero y David Lluva, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola de gamba

Jaime Martín, clave

G.P. Telemann (1681-1767)

**Concierto para flauta de pico y viola da
gamba, TWV 52: a1**
Grave, Allegro, Dolce, Allegro

Ana Payá, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola da gamba

Jaime Martín, clave

L. Couperin (c. 1626–1661) *Prélude (non mesuré) en re menor*
(de: MS Bauyn, II f. 1 r.)

Jaime Martín, clave

A. Corelli 1653-1713) *Sonata da chiesa, Op. 1 n.º 11, re menor*
(de: Sonate a trè, Roma 1681)
Grave, Allegro, Adagio, Allegro

Laura Motos y Nacho Teígell, violín barroco
Gemma Cadenas y Guillermo Zumajo, traverso
Malena Agustino, violonchelo barroco
Jaime Martín, clave

W. Williams (c. 1675-1701) *Sonata Sesta in Three Parts -*
Sonata in imitation of Birds
(de: Fitzwilliam Museum Cambridge,
Mu.Ms.524-527. London, 1700)
Adagio, Allegro, Grave, Allegro

David Lluva y Blanca Cantero, flauta de pico
Arturo de las Casas, viola da gamba



J. Hidalgo (1614-1685)

"Cuando el alba aplaude alguno"
(de: Bayerische Staatsbibliotek de Munich,
Signatura: Mus. ms. 2895)

Andrea Ceballos, soprano; Juan Blázquez, tenor

Rodrigo Cotillas, violín; Paula Navas, flauta de pico

Alberto Martín, guitarra barroca; Carmen Suárez, archilaud

Prof. acompañante: Laura Puerto, arpa de dos órdenes

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>
Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos