

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO INTERPRETA
CONCIERTO DE
RCSMM BIG-BAND



JUEVES, 16 DE ABRIL DE 2026
19:30 H.

AUDITORIO MANUEL DE FALLA
ENTRADA LIBRE - AFORO
LIMITADO

2025-26
RCSMM



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

Programa

- *One Mint Julep* - Rudolph Toombs
Versión de Xavier Cugat
- *Step Right Up* - Oliver Nelson
- *Triste* - Antonio Carlos Jobim
Arr. Álvaro Guijarro
Solista: Rosa Rojo, Fagot
- *Mueva los Huesos* - Gordon Goodwin
 - *Misty* - Erroll Garner
Arr. Jerry Nowak
Solista: Isabel García, Voz
- *Ya Gotta Try... Harder* - Sammy Nestico
 - *Concerto for Clarinet* - Artie Shaw
Solistas: David Herrera y Antonio Navas, clarinetes
- *Aguas de Março* - Tom Jobim
Arr. Álvaro Guijarro
Solistas: Isabel Garcia y Teodor Bedrii, voces
- *La Fiesta* - Chick Corea
Arr. M. Ph. Mossman

Notas al Programa

La RCSMM Big Band es un proyecto que nace en el año 2015 con el objetivo de acercar el Jazz al alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en esta modalidad de gran agrupación instrumental. Su recorrido en conciertos por diferentes salas de Madrid ha cosechado un éxito muy relevante en todos sus conciertos anuales, mostrando la excelencia de sus músicos en el pujante universo del Jazz, con un perfil de trabajo multidisciplinar y transversal que ha vinculado las áreas artísticas de la interpretación instrumental y vocal, la creación y la danza.

El repertorio que se trabaja es muy variado y se interpretan temas de géneros distintos como el swing-jazz, el funk, el latino en varios estilos, brazilian, rock y pop, formando parte todos ellos del sonido de las grandes Big Bands, como la de Glen Miller o la de Count Basie. El programa propuesto para este concierto incluye, entre otros, temas muy contrastantes, como la canción en estilo jazz-bossa Triste que interpreta como solista la fagotista Rosa Rojo, el impactante tema en estilo swing-jazz You Gotta Try Harder de Sammy Nestico, la bossa Aguas de Março de Tom Jobim con Isabel García y Teodor Bedrii como solistas vocales, el Concierto para Clarinete de Artie Shaw interpretado por David Herrera y Antonio Navas como solistas, y la imponente Fiesta de Chick Corea.

Es imprescindible destacar la entrega y actitud del alumnado que participa en este proyecto, la valentía y el enorme valor de adentrarse en el jazz desde la formación clásica, el rol de solista, y la enorme y rigurosa ayuda de los colaboradores. Durante el concierto se podrán escuchar magníficos solos por alumnos que han tomado la decisión de lanzarse a la improvisación jazzística.

RCSMM BIG-BAND Plantilla 2025-26

SECCIÓN DE VIENTO	SECCIÓN RÍTMICA
<p><i>Flautas</i> Candela Cabero Noa García Ana Chachón Almudena Fernández* Cora Navarro*</p>	<p><i>Pianos</i> Javier Furones Julián Añover Joan Cabero Manuel Moreno Hugo Salvador</p>
<p><i>Clarinetes</i> Antonio Navas Mariola López David Herrera Daniel Navares*</p>	<p><i>Guitarras</i> Antonio Niño Artur Castellà Óscar González</p>
<p><i>Saxofones</i> Julia Cano Ángel Ibáñez Olivia Álvarez Martín Fernández Iker García de León</p>	<p><i>Contrabajos - Bajo</i> Jairo García Óscar Giménez Sergio Gómez</p>
<p><i>Trompetas</i> Daniel Bejarano Paula Del Pozo Jorge Bonifaz Juan Montoro Carmen Sánchez Francisco Abellán Rubén Ortega*</p>	<p><i>Batería – Percusión</i> Pablo Leiton Jorge De Los Santos*</p>
<p><i>Trombones</i> Álvaro Zanón Carlos González Diego Lominchar Paula Ortega Samuel Jiménez</p>	<p><i>Solistas</i> Isabel García* (Voz) Teodor Bedrii* (Voz) Rosa Rojo* (Fagot) Antonio Navas (Clarinete) David Herrera (Clarinete)</p>

*Colaboradores

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera - Convocatorias - Próximos Eventos

