

Susana Cermeño Martín

Cargo actual, Formación

Catedrática de arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Doctora por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Experiencia profesional (labores docentes, de gestión, investigación, niveles formativos en que ha participado...).

Primer Premio en el Concurso de Juventudes Musicales; solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Ha actuado en España y el extranjero. Destaca por sus interpretaciones de música contemporánea. Ha publicado métodos de arpa y adaptaciones, transcripciones, artículos y *Arpas y arpistas en el Madrid del siglo XIX. En torno al Conservatorio*. Presidenta y fundadora de la Asociación Española de Arpistas (AEDA), jurado de concursos nacionales e internacionales.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Interpretación en arpa.

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (Específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

Grado de Interpretación- Arpa

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

Enlaces a redes sociales y académicas

https://www.instagram.com/susana_cermeno_harp/

https://www.facebook.com/susana.cermenoarpista/?locale=es_ES