



Alberto Cebolla Royo

Cargo actual, Formación

Catedrático de Musicología en el RCSMM

Experiencia profesional (labores docentes, de gestión, investigación, niveles formativos en que ha participado...)

Profesor del Departamento de Musicología del Conservatorio Superior de Música de Salamanca desde 2009 hasta el 2023, cuando ocupa la misma plaza en el RCSMM. Especialista en canto gregoriano y repertorios litúrgico-musicales medievales. Ha impartido cursos y conferencias sobre estos ámbitos en instituciones académicas nacionales e internacionales.

Titulado Superior en Musicología (CSMA). Formación en la AISCGre con N. Albarosa, G. Conti, J. B. Göschl y A. M. Schweitzer así como, en otros ámbitos, con J. C. Asensio, G. Baroffio, M. Gozzi y T. F. Kelly. Cantor en la Schola Gregoriana Domus Aurea. Investigador del repertorio medieval aragonés. Miembro del consejo editorial de *Nassarre*. Director de la Schola Cantorum Paradisi Portae desde 2016.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Música medieval, Musicología histórica, Documentación musical

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (Específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

Grado en musicología, Máster en interpretación de la música antigua e investigación y recuperación sonora del patrimonio musical ibérico, Máster en interpretación e investigación performativa de la música española

Enlaces a redes sociales académicas

<https://coscyl.academia.edu/AlbertoCebolla>

https://www.facebook.com/p/Schola-Cantorum-Paradisi-Portae-100063153404615/?locale=es_ES

<https://www.youtube.com/@scholacantorumparadisiport6895>