



Carlos Cano Escribá

Cargo actual, Formación

Catedrático de flauta travesera del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Estudió Flauta Travesera en Escuela Nacional de Arte (ENA) de La Habana, Cuba.

Experiencia profesional (labores docentes, de gestión, investigación, niveles formativos en que ha participado...).

Sus trabajos discográficos y editoriales, entre los que destacan dos discos dedicados a la música española del siglo XX, han sido reconocidos internacionalmente.

Se ha presentado en escenarios de Cuba, New York, París, Italia, Alemania, Suiza, Finlandia, Ecuador, Colombia y México. Sus obras han sido estrenadas en España, Estados Unidos, Francia y Lituania, entre otros países.

Orientación, líneas de investigación o de interpretación de interés para el alumnado

Interpretación en flauta

Titulaciones en las que imparte docencia actualmente (Específicamente en este conservatorio y en los programas de doctorado vinculados al RCSMM)

Grado de Interpretación - Flauta

Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española

Enlaces a redes sociales y académicas

<https://carloscanoflute.com/carloscano/>

<https://www.youtube.com/user/flautista27>