



## REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID CELEBRACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A GRADO PARA EL CURSO 25-26

### **COMPOSICIÓN**

17 y 18 de junio, 10h.

### **DIRECCIÓN**

16 y 17 de junio, 10h.

### **INTERPRETACIÓN**

Acordeón: 17 de junio, 16h.

Arpa: 16 de junio, 16.30h.

Canto Histórico: 16 de junio, a las 10h.

Clarinete: 17 y 18 de junio, 09h.

Clave: 16 de junio, 10h.

Contrabajo: 18 de junio, 09.30h.

Fagot: 17 de junio, 16h.

Flauta de Pico: 17 de junio, 10h.

Flauta Travesera: 16 y 17 de junio, 09h.

Guitarra: 16 de junio, 09h.

Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco: 16 de junio, 18h.

Oboe: 16 de junio, 09h.

Percusión: 16 y 17 de junio, 09h.

Piano: 16, 17 y 18 de junio, 09h.

Saxofón: 20 de junio, 09h.

Traverso Barroco: 17 de junio, 10h.

Trombón: 19 de junio, 09.30h.

Trompa: 18 de junio, 09h.

Trompeta: 18 y 19 de junio, 09h.

Tuba: 16 de junio, 09h.

Viola: 19 de junio, 09.30h.

Viola da Braccio: 17 de junio, 16h.

Violín: 17, 18 y 19 de junio, 09h.

Violín Barroco: 17 de junio, 16h.

Violonchelo: 16 y 17 de junio, 10h.

### **MUSICOLOGÍA**

19 de junio, 10h.

### **PEDAGOGÍA**

19 y 20 de junio, 09h.

### **PRODUCCIÓN Y GESTIÓN**

16 de junio, 09.30h

### **SONOLOGÍA**

19 y 20 de junio, 09h.