

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PRUEBAS DE ACCESO. CURSO 2025-26

CONVOCATORIA GENERAL

Los aspirantes se relacionan en esta convocatoria por orden alfabético, comenzando por la letra “U”, según determina la Resolución de 13 de marzo de 2025 de la Dirección General de Función Pública. Aquellos aspirantes que optan a dos especialidades, puede que figuren en distinto orden, con objeto de evitar que las pruebas que han de realizar se solapen.

SE SUBSANA ERROR DETECTADO EN LA CONVOCATORIA DE VIOLONCHELO EN RELACIÓN AL ORDEN DE ACTUACIÓN DE LOS ASPIRANTES Y SE AÑADEN ASPIRANTES EN LAS ESPECIALIDADES DE COMPOSICIÓN, PIANO Y PEDAGOGÍA UNA VEZ TRANSCURRIDO EL PLAZO DE RECLAMACIONES

COMPOSICIÓN

SE AÑADE UN ASPIRANTE, UNA VEZ TRANSCURRIDO EL PLAZO DE RECLAMACIONES

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Las obras presentadas por el candidato serán enviadas en pdf al correo: acceso_composicion_rcsmm@outlook.es los días 9 y 10 de junio
- El aspirante podrá llevar agua, algo de comer, y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. José María Sánchez Verdú Secretario: D. Fernando Villanueva Carretero Vocal: D ^a . Alicia Díaz de la Fuente Tribunal suplente: Presidente: D. Enrique Rueda Frías Secretario: D. Manuel Bonino Medina Sánchez Vocal: D. Ángel Huidobro Vega	17 junio	10 h (Análisis)	Todos	Aula 107
	17 junio (Invención)	15 h.	Valentín-Gamazo Abril, Santiago Caballero Bermúdez, Markel Calderón Timón, Mario Campos Grande, Gabriel Castro Cubero, Hugo Crespo Cuadra, Andrea Díaz del Río, María García Vargas, German Gassó Adrover, Iván Gutiérrez Ramos, Blanca Hernández Reyes, Hugo Jiménez Villar, Ignacio Laamrani Bachiri, Sara	Aula 303 (Tribunal) Aula espera: 305 Aulas invención: 306, 308, 309, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323
	18 junio (Lectura a primera vista)	10 h		

	17 junio (Lectura a primera vista)	15 h	López Arce, Julia Molino García, Samuel Navarro Moreira, Juan Antonio Núñez Rodríguez, Javier Olivera Peña, Ariadna Pizarro Fernández, Vicente Prudencio Alegre, Ismael Reina Raposo, Clara Ríos Boronat, Elia Roussel , Hugo Andre Jean Sánchez Chabrilón, Mario Santamaría García, Arnau Toscano Villares, Pablo	Aula 303 (Tribunal) Aula espera:305 Aulas invención: 306, 308, 309, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323
	18 junio (Invención)	10 h		

DIRECCIÓN

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Juan Luis Martínez Navarro Secretario: D. Francisco Antonio Moya Rubio Vocal: D. Mariano Alises Valdelomar Tribunal suplente: Presidente: D. Jesús Amigo de las Hera Secretario: D. Luis Vallines García Vocal: D. Álvaro Guijarro Pérez	16 junio	10 h (Análisis y Dictado)	Blasco Gómez, Daniel Corbacho Gómez, Manuel Jesús Doncel Oncina, Mauro Galicia González, Mario García Berlinches, Carlos García Berlinches, Sergio Geanta, Vladut-Viorel Gil Moreno, Pablo Leiva Ricart, Miquel León Alba, Santiago Martín Gómez, Álvaro Manuel Parra Iglesias, Guillermo Prudencio Alegre, Ismael Salamanca Ortí, Alejandro Salvador García, Hugo Tasa Chaveli, Diego	Aula 107

	16 junio	16 – 18 h (Ejercicio armónico- contrapuntístico)	Todos	Aula Tribunal: 304 Aulas Ejercicio armónico- contrapuntístico: 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323,
	17 junio	9.30 h (Lectura)	Todos, excepto Prudencio Alegre, Ismael , que será convocado a partir de las 12 h por coincidencia horaria con otra prueba en el centro.	Aula Tribunal: 304

INTERPRETACIÓN-ACORDEÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D. Esteban Algora Aguilar Secretario: D. Jesús Gómez Madrigal Vocal: D. Álvaro Guijarro Pérez Tribunal Suplente: Presidente: D. Héctor Jesús Sánchez Fernández Secretario: D. Luis Vallines García Vocal: D^a. Chen-I Victoria Chen Liu	17 junio	16h	Vazquez Villanueva, David Rodriguez Sanmartín, Alba	Aula Tribunal: 212 Aula estudio: 201

INTERPRETACIÓN-ARPA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a . Susana Cermeño Martín Secretario: D. Yago Mahugo Carles Vocal: D. Enrique Rueda Frías Tribunal suplente: Presidente: D ^a . Cecilia de Montserrat Campá Ansó Secretario: D ^a . Clara María Blat Barrachina Vocal: D. Francisco Javier Llanes Muñoz	16 junio	16:30 h	Fuente Pérez, Blanca Silvia de la Sareiva , Katerina	Aula: 211 Aula estudio: Cabina arpa (2C5)

INTERPRETACIÓN-CANTO HISTÓRICO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Cada tribunal organizará el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D. Miguel Bernal Ripoll Secretario: D^a. Paula García Uña Vocal: D^a. Marta María Infante Alexandre Tribunal suplente: Presidente D^a. Lobke Sprenkeling Secretario: D. Antonio Campillo Santos Vocal: D^a. Marta Luz Huélamo Gabaldón	16 junio	10 h	Benítez Aguilar, Gonzalo Rastelli , Marco Ugo Rondón Rodríguez, Héctor José Serrano Durruty, Sara	Aula Tribunal: 206 Aulas estudio: 216 (con clave) : 113 (con piano)

INTERPRETACIÓN-CLARINETE

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D. Justo Juan Sanz Hermida Secretario: D. Pedro Garbajosa Cristóbal Vocal: D. Jorge Juan Gil Arráez Tribunal Suplente: Presidente: D. Joan Josep Borràs Grau Secretario: D. Josep Arnau Pastor Vocal: D. Enrique Lapaz Lombardo	17 junio	9 h	Vargas Candray, José Ángel Andreu Santiago, Irene Benavent Mompó, Joana Bernat Jiménez, Pilar Bueno Mendez, Mario Calderón Bosom, Violeta Castellá Jiménez, Helena María Castillo García, Ignacio Chico Gimenez, Helena Corbalán García, Ruth Fernández García, Raúl	Aula Tribunal: 112 Aula estudio: 113

	17 junio	16 h	Galego Orlando, Manuela García Fernández, Aitor Gil Cendegui, Biel González Díaz, Nelson Raul Gordo Matute, David Hernández Guerrero, María Juárez Pozo, Paula Madrid Villamor, Julia Majdi Landa, Isaac Martín Ruedas, Carlota	
	18 junio	9.30 h	Tomas Mateo, Charo Oleksii , Pitura Rodríguez Martínez, Silvia Rojo Anguita, María Rosa Rubio Serrano, María	

INTERPRETACIÓN-CLAVE

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D. Alberto Martínez Molina Secretario: D. Antonio Millán Capote Vocal: D. Ignacio Prego de Oliver Puig de la Bellacasa Tribunal Suplente: Presidente: D. Sergio Suárez Rodríguez Secretaria: D ^a . Elvira Martínez Gabaldón Vocal: D ^a . María Alejandra Saturno Pérez	16 junio	10 h	Blanco Díaz, Luis	Aula Tribunal y estudio: 218

INTERPRETACIÓN-CONTRABAJO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: D. Luis Augusto Da Fonseca Vocal: D^a. Zlatka Pencheva Tribunal Suplente: Presidente: D. Jesús Amigo Fernández Las Heras Secretaria: D^a. Clara María Blat Barrachina Vocal: D^a. Alicia Calabuig Palau	18 junio	9:30 h	Ventura Lorenzo, Alicia Zambrano Manzanilla, Jhonnattan Jesús Gabriel Aierbe Parrilla, Nicolás Alonso Arribas, Ander Castro Fernández, Rubén Corpa Fernández, Mario Díaz Hernández, Izei García Díaz, Carmen Gil Rubio, Paula Manukyan, Marianna Martín Lara, Alejandro Sánchez Durán, Marta Sarmiento Gil, Miguel Sharaf Cánovas, Inés	Aula Tribunal: 106 Aula estudio: 105

INTERPRETACIÓN-FAGOT

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Francisco Mas Soriano Secretario: D. Bartolomé Mayor Catalá Vocal: D ^a . Ana María Benavides González Tribunal Suplente: Presidente: D. Juan Carlos Báguena Roig Secretario: D. Joaquín Franco Pallás Vocal: D. Juan Carlos Fernández Nieto	17 junio	16 h	Clares Márquez, Inés Escribano Díaz-Maroto, Jorge Espadas Reyes, Laura Lopez Moreno, Guillermo Martín Álvaro, Héctor Mercado Santos, Eloy	Aula tribunal:102 Aula estudio: 101

INTERPRETACIÓN-FLAUTA DE PICO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a Lobke Sprenkeling Secretario: D. Antonio Campillo Santos Vocal: D ^a . María Alejandra Saturno Pérez Tribunal Suplente Presidente: D ^a . Paula García Uña Secretaria: D ^a . Sara Erro Saavedra Vocal: D. Miguel Bernal Ripoll	17 junio	10 h	Cantero López, Blanca Castrillo Fernández, Tirso Lluva Cortés, David Navas Ríos, Paula Rodríguez García, Rita	Aula tribunal: 218 Aula estudio: 216

INTERPRETACIÓN-FLAUTA TRAVESERA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente D. Vicente Martínez López Secretaria: D ^a . Elena Tatiana Franco Vidal Vocal: D. Carlos Cano Escribá Tribunal Suplente: Presidente: D. Francisco Martínez García Secretario: D. Manuel Fernández Ortiz Vocal: D. Vicente Fernández Martínez	16 junio	9.00 h	Usallan Larenas, Vera Fernanda Vélez Reguera, Jimena Viera Blanco, María de los Ángeles Vivar Rodriguez, Elena Willes Padrino, Lidia Zanon Valles, Africa Adanero García, Raquel Andrés Mateu, Esther Aranda Moreno, Violeta Atienza Marín, Carla Casares Robles, Julia	Aula tribunal: TLV Aula estudio: 303
		16.00 h	Cerro Gutierrez, Maria Chacón Gomez, Ana Criado García, Paula Etxebarria Solinis, Naia Fernández Alonso, Iris Ferrin Castro, Inés Herrero Lewis, Hannah Iratxe Pardo Oriola, Claudia Perdomo, Mariano Franco	

	17 junio	9.00	Perez Berlin, Pablo Reina de Diego, Abril Reveriego Sanson, Alvaro Rubio Campayo, Elena Rubio Diaz Pintado, Sandra Segurado Martín, Adrián Tejado Fernandez, Andrea Trobat Ribas, Júlia	Aula tribunal: TLV Aula estudio: 303
--	----------	------	--	---

INTERPRETACIÓN-GUITARRA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Pedro Jesús Gómez Lorente Secretario: D. Javier Llanes Muñoz Vocal: D. Javier Somoza de Pablos Tribunal Suplente: Presidente: D. Miguel Trápaga Sánchez Secretario: D ^a . Teresa Folgueira Castro Vocal: D ^a . Susana Cermeño Martín	16 junio	9 h	Macedo Mendes, Tiago Vazquez Sierra, Alba Agusti Moreno, Ignacio Arias Sayago, David Díaz Alcón, Helena Eira Sousa, Hugo Galland, Emma Garcia Barriuso, Juan García Guachamin, Álvaro Gil Cisneros, Lucía	Aula Tribunal: 106 Aula estudio: 105
		16 h	Guo, Yangfan Intxaurbe Onaindia, Markel Jiménez Jiménez, Sofía Ko, Chaeyun Laguna Rojas, José Lopez Gomez, Mario	

			Min, Howon Ramos Aranda, María de las Mercedes Soutulho Costa, Nuno Filipe Torres Coelho, Joao Pedro	
--	--	--	---	--

INTERPRETACIÓN ICPRB

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a . Sara Erro Saavedra Secretario: D ^a . Marta Huélamo Gabaldón Vocal: D. Enrike Solinis Aspiazu Tribunal suplente: Presidente: D. Sergio Suárez Rodríguez Secretario: D ^a . Elvira Martínez Gabaldón Vocal: D ^a . María Alejandra Saturno Pérez	16 junio	18 h	Cabré Plasencia, Pablo Suárez Gonzalo, Carmen	Aula Tribunal:218 Aula estudio: 216

INTERPRETACIÓN-OBOE

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Juan Carlos Báguena Roig Secretario: D. Cayetano Castaño Escorihuela Vocal: D. Vicente Fernández Martínez Tribunal Suplente: Presidente: D. Francisco V. Mas Soriano Secretario: D^a. Irene de Manuel González Vocal: D. Gonzalo Devesa Valera	16 junio	9 h.	Abia Martín, Oscar Alcorlo San Andrés , Daniella Azkona Mendive, Itziar Garbiñe Banacloig Llopis, Carla Bernabéu Pina, Germán Cano Jimenez, Adrian Castillo Martínez, Marc Gallardo Cirera, Carlos Guerra Aleman, Gabriela Mañeru Rodriguez, Juan Marín Aguado, Alvaro Pérez Carrillo, Daniel	Aula tribunal: 112 Aula estudio: 110

INTERPRETACIÓN-PERCUSIÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Manuel Pérez Delgado Secretario: D. Alejandro Carra Sáinz de Aja Vocal: D. Manuel Corbacho Gómez Tribunal Suplente: Presidente: D. José Antonio Cubas Secretario: D. Antonio Plata Naranjo Vocal: D. Javier Alcaraz León	16 junio	09h.	Anton Gandía, Víctor Jesus Bonail Bagü.s, Oier Carbonero Ruiz, Ares Díaz Muñoz, Alejandro Diaz-Crespo Garcia, Jorge Fernández Martín, Nicolás Fernández Rubio, Rocío	Aula 103 (Tribunal) Aula 104 (estudio)
		16h.	Franco Palencia, Daniel Garcia Castellano, Javier Hernández Díaz, Salvador Hernandez Moreno, Juan Vicente Marco Castillo, Pablo Martinez Delgado, Diego Mercado Gavilán, Pablo	
	17 junio	09h.	Pastor Olcina, Joan Pérez Fernández, Javier Pérez Nieves, Iván Prieto Nistal, Jacobo Ribes Romero, Ferrán	

			Ros Galindo, Juan Francisco Sánchez-Pacheco Carpintero, Antonio	
		16h.	Sanchis Gómez, Abel Sancho García-Mochales, Verónica Sanz García, Víctor Manuel Sanz Val, Julia Sazhin Martín, Andrés Toro Castilla, Adrian	

INTERPRETACIÓN-PIANO

SE AÑADE UN ASPIRANTE, UNA VEZ TRANSCURRIDO EL PLAZO DE RECLAMACIONES

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. José Luis Gómez Bernaldo de Quirós Secretaria: D^a. María Patrocinio García-Barredo Pérez Vocal: D^a. Elena Orobiogoicoechea Vizcarra Tribunal suplente: Presidente: D. Andrés Manchado López Secretario: D. Gonzalo Vallejo Ortega Vocal: D^a. Mariana Gurkova Gurkova	16 junio	9 h	Ulicevic , Lucija Zafrilla González, Beatriz Zoya Ferrer, Álvaro Arnaiz Mínguez, Alicia Badau , Maria Barceló Antón, Gonzalo Campos Díaz, Marta Carvajal García, Ignacio Carvajal Gomez, Fatima Casas Rodríguez, Samuel Castaño Fernandez, Jose Ignacio Colón Pérez, Miguel Eduardo	Auditorio Manuel de Falla Aula estudio: 003

		15.30 h	Cuadros Dorantes, Francisco Cubero Jimenez, Carlos David Costin , Petre de la Rubia Tapiador, Manuel del Ojo Sánchez, Luis Durán Sierra, David Echevarría Hevia, Daniela Escobar Heredia, Nuria Esteban Peco, Sara Falcon Palomo, Pablo Galán Cuenca, Berta Galiana Romero, Elian	
	17 junio	9 h	Galiana Vinagre, Adrián Garcia Caceres, Lucas Garcia Escámez, Juan Carlos Garcia Herva, Carmen García Rodríguez, Samira Garrido Barranco, Lucía Gerez Navas, Diego Manuel González Garcia, Miguel Angel González Martínez, Inés González Moracén, Astrid González Patiño, Noelia Grau Sanmartín, Pau	
		15.30 h	Gil Moreno, Pablo Hanneman Vera, María Hernández González, Marta Iglesias Fariña, Antia Inestroza Osorio, Wilfredo Jimenez Fernandez, Manuel Klepach , Danylo Krzanowska , Maja	

			Lazo Vázquez, Néstor Leonardo López Gomis, Fabiola Lozano Robles, Paula Mangas Mariblanca, Santiago	
	18 junio	9 h	Martín Iglesias, Héctor Martínez Bejarano, Marcos Martínez Prieto, Jorge Martínez Vázquez, Elena Marull Zamora, Hugo Matei Astete, Patricia Morenilla Alonso, Andrea Murcia Fraile, Irene Orbis Polanco, Alberto Patrascu , Ruben Perdomo Durán, Ángel Reguilón de Santos, Claudia	
	18 junio	15:30	Rey Edreira, Mateo Sáez Garrido, Juan Sánchez Ballesteros, Adrián Sancho Cuevas, Óscar Sandu , Emanuel Santos Trejo, Gonzalo Terán González, Adrián Tomas Mateo, Charo Toscano Villares, Pablo	

INTERPRETACIÓN-SAXOFÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Francisco Martínez García Secretario: D. Joaquín Franco Pallás Vocal: D^a. Kayoko Morimoto Otani Tribunal Suplente: Presidente: D. Justo Juan Sanz Hermida Secretario: D. Manuel Jesús Corbacho Gómez Vocal: D. Carlos Cano Escribá	20 junio	9 h	Vera López, Natasha García Herva, Carmen González Corral, Dario Hernández Reyes, Hugo Justo Santos, Carla del Carmen López Gómez, Cristina Martín Rocha, Javier Pérez Nieves, Daniel Roldán Moralo, Raúl Rosell, Alfonso Torres Cañadilla, Cecilia	Aula Tribunal: 102 Aula estudio: 101

INTERPRETACIÓN-TRAVERSO BARROCO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a . Lobke Sprenkeling Secretario: D. Antonio Campillo Santos Vocal: D ^a . María Alejandra Saturno Pérez Tribunal Suplente Presidente: D ^a . Paula García Uña Secretaria. D ^a . Sara Erro Saavedra Vocal: D. Miguel Bernal Ripoll	17 junio	10 h	Viana Camacho, Lucia Decinti , Alma Valentina Jiménez Alonso, Guillermo	Aula tribunal: 218 Aula estudio: 216

INTERPRETACIÓN-TROMBÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Elies Hernandis Oltra Secretario: D. Simeón Galduf Correa Vocal: D. José Antonio Cubas Delgado Tribunal Suplente: Presidente: D. Santiago Calonge Campo Secretario: D ^a . Isabel Pérez Requeijo Vocal: D. Ramón Francisco Cueves Pastor	19 junio	09:30 h	Álvarez Gutiérrez, Carlos Castelló Aragó, Mario García Pons, Marc Hurtado Morales, Raúl Padrón Andrade, Carlos Eduardo Pons Campos, Mario Ramírez Vallejo, Rodrigo Rodríguez González, Martín Rosa Romero, Irene de la	Aula Tribunal:102 Aula estudio: 101

INTERPRETACIÓN-TROMPA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Santiago Calonge Campo Secretario: D. Antonio Plata Naranjo Vocal: D. Ramón Francisco Cueves Pastor Tribunal Suplente: Presidente: D. Elies Hernandis Oltra Secretario: D. Miguel Ángel Quirós León Vocal: D^a. Jesús Gómez Madrigal	18 junio	9 h	Berdoy Conesa, Marcos Blasco Martínez, Eduard Clemente Pintos, Inés García Lapeña, Amaia González Callejo, Ruben Lamsfus Abascal, Eduardo López García, Ismael Menéndez Torrejón, Lucía Rincón Gálvez, Sergio Simón Gutiérrez, Jorge	Aula tribunal:102 Aula estudio:101

INTERPRETACIÓN-TROMPETA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. José Antonio García Sevilla Secretario: D. Javier Alcaraz León Vocal: D. Óscar Grande Pombo Tribunal Suplente: Presidente: D. Manuel Pérez Delgado Secretario: D. Jorge Molina Alba Vocal: D. Alejandro Carra Sáinz de Aja	18 junio	9 h	Viso Braulio, Guillermo Alonso Lorenzo, Javier Alvarado Becerra, Hector Rodrigo Andres, Piho Bahamonde Sanchez, Adela Ballester Maiques, Roma Bermúdez Solano, Isaac Calcagno Raposo, Nicolás Campo García, Víctor Cañada Sengelow, Isaac James Cobo Gomez, Oscar Cruzado Carrero, Iker	Aula Tribunal: TLV Aula estudio: 201

		15.30	de la Esperanza Guerra, Guillermo Díaz Agudo, Manuel Escobar Molina, Adrian Garcia Hernandez, Jesus Garcia Pliego Martin Consuegra, Luis González García, Miguel Hernández Gómez, Jorge Jiménez Gutiérrez, Moisés Lahuerta Arancón, Guillermo López-Dávila Montero, Iker Martín López, Iván	
	19 junio	9h	Martínez Castilla, Elsa Martinez Rodriguez, Fernando Mira Quirós, Juan Antonio Molinero Jorge, Daniel Morcillo Díaz, Mario Muñoz Lara, Sergio Novoa Borrajo, Antia Olvera Velázquez, Samuel Peces Eguiazábal, Estíbaliz Plata Maria, Jose Antonio Rodríguez Guerra, David Rodríguez Ríos, Adrián	Aula Tribunal: TLV Aula estudio:201
		15:30h	Rueda Jarrín, Ildefonso Sáez-Benito Cauvilla, David Sánchez Vivar, Jesús Toro Castilla, Daniel Torres Buendía, Sara	

INTERPRETACIÓN-TUBA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Sergio Rey Turiégano Secretario: D. Óscar Grande Pombo Vocal: D. Ismael Cantos Sánchez Tribunal Suplente: Presidente: D. José Antonio García Sevilla Secretario: D. Simeón Galduf Correa Vocal: D. Miguel González Pérez	16 junio	09 h	Vara Morales, Marcos de la Garrobo Guzmán, Inés Herencias Villasevil, Noel Herrera Toledo, Luciana Abigail Martin Herrero, Maria Martin Osma, Isabel Ortiz Cagigal, Diego Rodriguez Hiciano, Alejandro Rodriguez Ramirez, Paola Roig Martinez, Andreu	Aula Tribunal: 102 Aula estudio:101

INTERPRETACIÓN-VIOLA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Juan Alberto Molina García Secretaria: D ^a . Clara Blat Barrachina Vocal: D ^a . Alicia Calabuig Palau Tribunal Suplente Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: D ^a . Cecilia de Monserrat Campá Ansó Vocal: D ^a . Susana Cermeño Martín	19 junio	9.30 h	Acacio Martínez, Daniel Arévalo Aguilera, Inés Avalos Pacheco, Susana Yolanda Calzada Gil de Pareja, Marina Campillos de Alva, Olmo Coma, Rebeca Andrea Díaz Ortiz, Sara Díaz Rabanal, Estefanía Raquel Fernández Salabert, Alejandro Gallego Molina, Alvaro	Aula Tribunal: 114 Aula estudio: 115
		16:00h	Iglesias Arroyo, Pablo Montero Soler, José Luis Pronk González, Noel Scibak Stachowicz, Marta Elizabeth Sevilla Candia, Maya Belén	

INTERPRETACIÓN-VIOLÍN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente D. Alejandro Saiz San Emeterio Secretario: D ^a . Alma Olite Gorraiz Vocal: D ^a . Ana María Valderrama Tribunal Suplente: Presidente: D ^a . Carole Petitdemange Secretario: D ^a . María del Carmen Jiménez Montes Vocal: D. Bruno Vidal Moreno	17 junio	9.00 h	Vita San Emeterio, Rafael Alarcón Campos, Irene Alarcón Duarte, Victorio Albert Rodriguez, Noa Álvarez Da Costa, Andrea Ávila Medina, Ariadna Benítez Cuevas, Águeda Blanco Collado, Elisabet Calderón Navas, Claudia Cardozo Armada, Juan Diego Chacón Iciarra, Luna Cortes Bolufer, Norah	Aula Tribunal: 116 Aula estudio: 119

		15.30 h	Cortijo Busta, Carolina Crespo Aguirre, Gabriela Dapena Blanco, Constanza Delgado Leon, Angel Luis Fauvel Manzanal, Alexandra Xinchu Fernández Martínez, Lucía Fernández Pérez, Julio José Fernández Toledo, María Figuroa Velez, Daniela Font Mas, Lluís Forero Daza, Franchesska Gao, Zihan	
	18 junio	9.00 h	García Gahan, Gloria García Pérez, Elena María Garcia Rodriguez, David Garcia Trigueros, Ferrán González Coloma, Amanda González Marquez, Belen Herguera González, Blanca Ivars Vicente, German Izquierdo Olmedilla, Elena Lozano Martín, David Manukyan , Gohar Maravella Todorova, Sofia	Aula Tribunal: 116 Aula estudio: 119

		15.30	Martínez Feijoo, Eva Merino Villaescusa, Pablo Merzlyakov Kostomarov, Mikhail Moya González, Ofelia Muro Ruiz, Fabio Navarro Quiles, Alejandro Pablos Sanz, Cristina Pardo Fernández, Jessica Rangel García, Mariangely de Jesús Rino Porro, Irene Ríos Monge, Inés	
	19 junio	10h.	Núñez Rodríguez, Javier Rodríguez Aboymova, María Dolores Romo Williams, Sara Ronco Gómez, Jorge Salinas Castillo, Mikel Enrique Saro Benedito, María Isabel Stan Tanase, Maria Torres Garcia, Carolina	Aula Tribunal: 116 Aula estudio: 119

INTERPRETACIÓN-VIOLÍN BARROCO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente D. Sergio Suárez Rodríguez Secretario: D ^a . Elvira Martínez Gabaldón Vocal: D. Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez Tribunal Suplente: Presidente: D ^a . Marta Luz Huélamo Gabaldón Secretario: D. Antonio Millán Capote Vocal: D ^a . Marta María Infante Alexandre	17 junio	16 h	Arévalo Perez, Pablo	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 216

INTERPRETACIÓN-VIOLONCHELO

SE SUBSANA ERROR DETECTADO EN LA CONVOCATORIA DE VIOLONCHELO, EN RELACIÓN AL ORDEN DE ACTUACIÓN DE LOS ASPIRANTES

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a . Cecilia de Montserrat Campa Ansó Secretario: D ^a . María Martínez García-Moreno Vocal: D. Ángel García Jermann Tribunal Suplente: Presidente: D. Fernando Arias Fernández Secretario: D ^a . Clara María Blat Barrachina Vocal: D ^a . Susana Cermeño Martín	16 junio	10:00 h	Valle Sanchez, Nicolas Vargas Pereira, Camila Andrea Vidal Sales, Neus Aguado González, Alba Álvarez Sevillá, Lucía Bernabeu Sánchez, Lluís Calçada Torres, Diego Carbuseva Nasretdinova, Veronica Inés Elvira Rodríguez, Irene	Aula Tribunal: 114 Aula estudio: 115

	16 junio	16 h	España Fontán, Carmen González Manzanares, Silvia Hidalgo Ruano, Pablo Ingemann, Anoushka Leise Avila Lira Pascual, Javier Martínez Méndez, Daniela Carolina Molina Torralba, Javier Muño Coton, Rosalía Osorio Gutierrez, Julia Telassim	Aula Tribunal: 114 Aula estudio: 115
	17 junio	10h.	Pizarro Rodríguez, Marta Porras Fernández, Claudia Roldan Huéscar, Inés Ros Sanz, Laura Sadegui Morcheh Khorti, Amirreza Sánchez Puente, Mario Serrano González, Julia	

MUSICOLOGÍA

Observaciones:

-
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Alberto Cebolla Royo Secretario: D. Rafael Martín Castilla Vocal: D. Miguel Ángel Serrano Sánchez Tribunal suplente: Presidente: D. Miguel Morate Benito Secretario: D ^a . Nerea Rodríguez Pérez. Vocal: D ^a . Celia Martín Ganado	19 junio	10 h	Alzamora Martínez, Chris Gerald Bueno López, Eva Campos Grande, Gabriel de Jose Casillas, Emilio Jose Juárez Pozo, Paula Lin Wang, Daniel Lopez Gomez, Alicia Marín Aguado, Alvaro Montero Lopez, Lourdes Moral Giraldo, Tania Paya Ramírez, Ana Rodríguez Retuerto, Daniela Sanchez Sainz-Trapaga, Juan Pablo Sánchez Sancho, Ángela Tello Díaz, Clara	Aula 215

PEDAGOGÍA

SE AÑADE UN ASPIRANTE, UNA VEZ TRANSCURRIDO EL PLAZO DE RECLAMACIONES

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios, ni móviles ni dispositivos informáticos
- El tribunal organizará el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a . Uxue Uriz Sucunza Secretaria: D ^a . María Encarnación González Asensio Vocal: D. Eduardo Díaz Lobatón Tribunal Suplente Presidente: D. César Ausejo Sisamón Secretario: D. Álvaro Madrid Morillo Vocal: D ^a . Nan-Maró Babakhanian	19 junio	09 h (Análisis y dictado)	Todos	Aula: 003
		12.30-14.30 h (Entonación e interpretación)	Viera Blanco, María de los Ángeles Villaverde López, María Alberdi Campos, Itxaso Armengol Iglesias, Joana	Aula Tribunal: 113 Aulas de estudio: 110 y 109

	19 junio	16 h (Entonación e interpretación)	Cruz de la Guía, Blanca Díaz Martínez, Verónica Dima, Nadia Patricia Gao, Zihan García Rodríguez, Samira Garrido Barranco, Lucía Gil de la Fuente, Julia Mañé Orellana, Marina	Aula Tribunal: 113 Aulas de estudio: 110 y 109
	20 junio	10 h (Entonación e interpretación)	Mercado Serpa, Katherine Miriam Muñoz de Miguel, Paula Nehme Escudero, Moisés Sandu, Emanuel	Aula Tribunal: 113 Aulas de estudio: 110 y 109

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Observaciones:

- Los aspirantes se personarán a la primera hora convocados en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a . María Amparo Civera Sáez Secretario: D ^a . María Aránzazu González Royo Vocal: D. Enrique Rueda Frías	16 junio	9:30h (Análisis)	Cedeño Alcivar, Amy Romina Montilla Verdi, Edward Francisco Sancho Cuenca, Daniel	Aula tribunal: 203
		12h (Comentario de texto)	Todos Segundo ejercicio	
		13:30h (Interpretación)	Comienzo Tercer ejercicio	Aula tribunal: 315 Aula de estudio: 316

SONOLOGÍA

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios, ni móviles ni dispositivos informáticos
- El aspirante podrá llevar agua, algo de comer y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Julián Ávila Sausor Secretario: D. Alberto Bernal Corral Vocal: D. Alejandro López Román Tribunal Suplente: Presidente: D. Angel Huidobro Vega Secretaria: D^a Amparo Civera Sáez Vocal: D. Bertram Kornacher	19 junio	9h (Análisis)	Walsh García, Clara Isabel Bertotto Ascasso, Imanol Bonilla Escobar, Francisco Calderón Timón, Mario Gutiérrez Ramos, Blanca Iñigo Alonso, Adrián Jiménez Jarabo, Ariadna Jiménez Villar, Ignacio Laguna Ruiz, Martina Lucas Torres Manzanque, Luis Miguel Mendiburu Echenique, Mikel Muñoz Millan, David Pérez Chávarri, Violeta Pianyk , Tatiana Ramos Sanchez,, Maria Esther Roncero Jiménez, Pablo	Aula 107

		11.30-15.30 h (Invención)	Todos	Aula Tribunal: 305 Aulas invención: 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318,
	19 junio	16.30 (Lectura a primera vista)	Walsh García, Clara Isabel Bertotto Ascasso, Imanol Bonilla Escobar, Francisco Calderón Timón, Mario Gutiérrez Ramos, Blanca Iñigo Alonso, Adrián Jiménez Jarabo, Ariadna Jiménez Villar, Ignacio Laguna Ruiz, Martina Lucas Torres Manzaneque, Luis Miguel Mendiburu Echenique, Mikel	Aula Tribunal: 305
	20 junio	10h. (Lectura a primera vista)	Muñoz Millan, David Pérez Chávarri, Violeta Pianych, Tatiana Ramos Sanchez,, Maria Esther Roncero Jiménez, Pablo	Aula Tribunal: 305