



Dirección General de Enseñanzas Artísticas  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
UNIVERSIDADES



# REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## PRUEBAS DE ACCESO. CURSO 2026-27

#### ORDEN DE ACTUACIÓN DE LOS ASPIRANTES:

Los aspirantes se relacionan en esta convocatoria por orden alfabético, comenzando por los aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "X", según determina la Resolución de 16 de enero de 2026 de la Dirección General de Función Pública. Aquellos aspirantes que optan a dos especialidades, puede que figuren en distinto orden, con objeto de evitar que las pruebas que han de realizar se solapen.

#### GRABACIÓN DE LAS PRUEBAS:

Según Instrucciones de la Dirección General de Enseñanzas Artísticas, las pruebas de imposible registro escrito se grabarán audiovisualmente. Las grabaciones se realizarán exclusivamente mediante medios corporativos, almacenándose en entornos seguros con acceso restringido, protegidos mediante sistemas de autenticación y permisos que garanticen la confidencialidad y la integridad de los datos. En ningún caso, las grabaciones podrán ser difundidas ni utilizadas para fines distintos de aquellos que motivaron su recogida.

## COMPOSICIÓN

### Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Las obras presentadas por el candidato serán enviadas en pdf al correo: [acceso\\_composicion\\_rcsmm@outlook.es](mailto:acceso_composicion_rcsmm@outlook.es) los días 8 y 9 de junio.
- El aspirante podrá llevar agua, algo de comer, y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Fernando Villanueva Carretero Secretario: D. Manuel Bonino Medina Sánchez Vocal: D. Francisco José Daunesse Agud  Tribunal suplente: Presidente: D. Enrique Rueda Frías Secretario: D <sup>a</sup> . Alicia Díaz de la Fuente Vocal: D <sup>a</sup> . Lourdes García Melero	15 junio	10:00 h (Análisis)	Todos	Aula 107
		15:00 h (Invención)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Z” y, continuando por la letra “A”, hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Ll” (incluido).	Aula 305 (Tribunal) Aula espera: 304  Aulas invención: 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324
	16 junio	10:00 h (Lectura a primera vista)		
	15 junio	15:00 h (Lectura a primera vista)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Lo” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “V” (incluido).	Aula 305 (Tribunal) Aula espera: 304  Aulas invención: 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324
	16 junio	10:00 h (Invención)		

**DIRECCIÓN**

**Observaciones:**

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Juan Luis Martínez Navarro <b>Secretario:</b> D. Francisco Antonio Moya Rubio <b>Vocal:</b> D. Martín Baeza Rubio  <b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Jesús Amigo de las Heras <b>Secretario:</b> D. Álvaro Guijarro Pérez <b>Vocal:</b> D. Sebastián Mariné Isidro	17 junio	10:00 h (Análisis y Dictado)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “B” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “V” (incluido).	Aula 107
		16:00h – 18:00 h (Ejercicio armónico-contrapuntístico)	Todos	Aula Tribunal: 303 Aulas Ejercicio armónico-contrapuntístico: Aulas invención: 304, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324
	18 junio	09:00 h (Lectura)	Todos	Aula Tribunal: 305

## INTERPRETACIÓN-ACORDEÓN

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Esteban Algora Aguilar <b>Secretario:</b> D. Jesús García Gómez <b>Vocal:</b> D. Álvaro Guijarro Pérez  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Luis Vallines García <b>Secretario:</b> D <sup>a</sup> . Chen-I Victoria Chen Liu <b>Vocal:</b> D. Héctor Jesús Sánchez Fernández	16 junio	16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "A" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "M" (incluido).	Aula Tribunal: 105 Aula estudio: 106

## INTERPRETACIÓN-ARPA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D<sup>a</sup>. Susana Cermeño Martín <b>Secretario:</b> D. José Antonio Domené <b>Vocal:</b> D. Enrique Rueda Frías</p> <p><b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> Alma Olite Gorraiz <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Carole Petitdemange <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Cecilia de Montserrat Campà Ansó</p>	17 junio	16:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “M” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “S” (incluido).	Aula: 211 Aula estudio: Cabina arpa (2C5)

## INTERPRETACIÓN-CANTO HISTÓRICO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Pablo Zapico Braña <b>Secretaria.</b> D<sup>a</sup>. Paula García Uña <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Marta María Infante Alexandre</p> <p><b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez <b>Secretario:</b> D. Sergio Suárez Rodríguez <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Laura Puerto Cantalejo</p>	15 junio	16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “B” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “S” (incluido).	Aula Tribunal: 216 Aulas estudio: 206

## INTERPRETACIÓN-CLARINETE

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Justo Juan Sanz Hermida <b>Secretario:</b> D. Jorge Juan Gil Arráez <b>Vocal:</b> D. Pablo Barragán Hernández  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Joan Josep Borràs Grau <b>Secretario:</b> D. Enrique Lapaz Lombardo <b>Vocal:</b> D. Josep Arnau Pastor	17 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Y” y, continuando por la letra “Z”, hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Co” (incluido).	Aula Tribunal: 112 Aula estudio: 113
		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “D” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “La” (incluido).	
	18 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Lü” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “V” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-CLAVE

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D<sup>a</sup>. Silvia Márquez Chulilla <b>Secretario:</b> D. Laura Puerto Cantalejo <b>Vocal:</b> D. Antonio Millán Capote</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D<sup>a</sup>. Marta Huélamo Gabaldón <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Almudena Mielgo Nieto <b>Vocal:</b> D. Antonio Campillo Santos</p>	18 junio	10:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "C" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "P" (incluido).	Aula Tribunal y estudio: 218 Aula estudio: 216

## INTERPRETACIÓN-CONTRABAJO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Eduardo Anoz Jiménez <b>Secretario:</b> D. Luis Augusto Da Fonseca <b>Vocal:</b> D. Darío Guibert Montaña</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D<sup>a</sup>. María Martínez García-Moreno <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Cecilia de Montserrat Campà Ansó <b>Vocal:</b> D. Ángel García Jermann</p>	17 junio	09:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Z” y, continuando por la letra “A”, hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “Y” (incluido).	Aula Tribunal: 102 Aula estudio: 101

## INTERPRETACIÓN-FAGOT

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Francisco Mas Soriano <b>Secretario:</b> D. Bartolomé Mayor Catalá <b>Vocal:</b> D. Juan Carlos Fernández Nieto  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Juan Carlos Báguena Roig <b>Secretario:</b> D. Vicente Fernández Martínez <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Ana María Benavides González	15 junio	16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “T” (incluido).	Aula tribunal:105 Aula estudio: 106

## INTERPRETACIÓN-FLAUTA DE PICO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Antonio Campillo Santos <b>Secretario:</b> D <sup>a</sup> Lobke Sprenkeling <b>Vocal:</b> D. Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez  <b>Tribunal Suplente</b> <b>Presidente:</b> D <sup>a</sup> . Paula García Uña <b>Secretaria:</b> D. Pablo Zapico Braña <b>Vocal:</b> D. Antonio Millán Capote	17 junio	10:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "A" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "R" (incluido).	Aula tribunal: 218 Aula estudio: 206

## INTERPRETACIÓN-FLAUTA TRAVESERA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente</b> D. Carlos Cano Escribá <b>Secretaria:</b> D <sup>a</sup> . Elena Tatiana Franco Vidal <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Susana Recio Sánchez	15 junio	09:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Du” (incluido).	Aula tribunal: TLV Aula estudio: 303
		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “F” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Gu” (incluido).	
<b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Vicente Martínez López <b>Secretario:</b> D. Jorge Juan Gil Arráez <b>Vocal:</b> D. D. Joan Josep Borràs Grau	16 junio	09:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “H” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Mo” (incluido).	Aula tribunal: TLV Aula estudio: 303
		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “P” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “V” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-GUITARRA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Miguel Trápaga Sánchez <b>Secretario:</b> D. Javier Somoza de Pablo <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Teresa Folgueira Castro  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Pedro Jesús Gómez Lorente <b>Secretario:</b> D. Javier Llanes Muñoz <b>Vocal:</b> Alejandro Saiz San Emeterio	17 junio	09:30 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por las letras "Fl" por coincidencia horaria con otra prueba en el centro. A continuación, aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "A" hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras "Go" (incluido).	Aula Tribunal: 105 Aula estudio: 106
		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras "Gu" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "T" (incluido).	

## INTERPRETACIÓN ICPRB

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Pablo Zapico Braña <b>Secretaria.</b> D <sup>a</sup> . Paula García Uña <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Marta María Infante Alexandre  <b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Sergio Suárez Rodríguez <b>Secretario:</b> D. Miguel Bernal Ripoll <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Laura Puerto Cantalejo	15 junio	11:00 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra “M”.	Aula Tribunal:218 Aula estudio: 216

## INTERPRETACIÓN INSTRUMENTOS DE PÚA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> Pablo Zapico Braña <b>Secretario.</b> D. Pedro Jesús Gómez Lorente <b>Vocal:</b> D. Javier Llanes Muñoz</p> <p><b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Trápaga Sánchez <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Teresa Folgueira Castro <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Javier Somoza de Pablo</p>	15 junio	11:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “M” (incluido).	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 216

## INTERPRETACIÓN-OBOE

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Juan Carlos Báguena Roig <b>Secretario:</b> D. Vicente Fernández Martínez <b>Vocal:</b> D. Cayetano Castaño Escorihuela</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Francisco Mas Soriano <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Irene de Manuel González <b>Vocal:</b> D. Gonzalo Devesa Valera</p>	16 junio	09:00 h.	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “R” (incluido).	Aula tribunal: 112 Aula estudio: 113

## INTERPRETACIÓN-OBOE BARROCO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Antonio Campillo Santos <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup> Lobke Sprenkeling <b>Vocal:</b> D. Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez</p> <p><b>Tribunal Suplente</b> <b>Presidente:</b> D<sup>a</sup>. Paula García Uña <b>Secretaria.</b> D. Pablo Zapico Braña <b>Vocal:</b> D. Antonio Millán Capote</p>	17 junio	12:30 h.	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "S".	Aula tribunal: 218 Aula estudio: 206

## INTERPRETACIÓN-PERCUSIÓN

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Manuel Pérez Delgado <b>Secretario:</b> D. Joan Salvador Cerveró <b>Vocal:</b> D. Manuel Jesús Corbacho Gómez  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Elies Hernandis Oltra <b>Secretario:</b> D. José Antonio Cubas <b>Vocal:</b> D. Simeón Galduf Correa	17 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Do” (incluido).	Aula tribunal: 103 Aula estudio: 104
		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “F” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Go” (incluido).	
	18 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Gu” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Mo” (incluido).	
		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “N” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “S” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-PIANO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D <sup>a</sup> . María Patrocinio García-Barredo Pérez <b>Secretario:</b> D. José Luis Gómez Bernaldo de Quirós <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Mariana Gurkova Gurkova  <b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Gonzalo Vallejo Ortega <b>Secretario:</b> D <sup>a</sup> . Elena Orobiogoicoechea Vizcarra <b>Vocal:</b> Aniana Jaime Latre	15 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Y” y, continuando por la letra “Z”, hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Car” (incluido).	Auditorio Manuel de Falla Aula estudio: Cabina 03, planta baja
		15:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Cas” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Gue” (incluido).	
	16 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “K” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Mar” (incluido).	
		15:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Mat” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “O” (incluido).	

	17 junio	09:00 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por las letras “Bern” por coincidencia horaria con otra prueba en el centro. Aspirante cuyo primer apellido comience por las letras “Lan” por coincidencia horaria con otra prueba en el centro. A continuación, aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “P” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Re” (incluido).	
		15:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Ro” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “W” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-SAXOFÓN

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Francisco Martínez García <b>Secretario:</b> D. Andrés Gomis Mora <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Alina Artemyeva	15 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Ma” (incluido).	Aula Tribunal: 102 Aula estudio: 101
<b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Justo Juan Sanz Hermida <b>Secretario:</b> Joaquín Franco Pallás <b>Vocal:</b> Kayoko Morimoto Otani		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Mo” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “T” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-TRAVERSO BARROCO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Antonio Campillo Santos <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup> Lobke Sprenkeling <b>Vocal:</b> D. Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez</p> <p><b>Tribunal Suplente</b> <b>Presidente:</b> D<sup>a</sup>. Paula García Uña <b>Secretaria:</b> D. Pablo Zapico Braña <b>Vocal:</b> D. Antonio Millán Capote</p>	17 junio	12:00 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "G".	Aula tribunal: 218 Aula estudio: 206

## INTERPRETACIÓN-TROMBÓN

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Elíes Hernandis Oltra <b>Secretario:</b> José Antonio Cubas <b>Vocal:</b> D. Simeón Galduf Correa</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Antonio Plata Naranjo <b>Secretario:</b> D. Joan Salvador Cerveró <b>Vocal:</b> D. Francisco Javier Alcaraz León</p>	16 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “B” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “S” (incluido).	Aula Tribunal:102 Aula estudio: 101

## INTERPRETACIÓN-TROMPA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Santiago Calonge Campo <b>Secretario:</b> D. Ramón Francisco Cueves Pastor <b>Vocal:</b> D. Antonio Plata Naranjo</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Ángel Quirós León <b>Secretario:</b> José Luis Bueno Cardeñosa <b>Vocal:</b> D. José Antonio García Sevilla</p>	15 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "A" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "V" (incluido).	Aula tribunal:112 (Cubiles) Aula estudio: Cabina 04, planta baja

## INTERPRETACIÓN-TROMPETA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. José Antonio García Sevilla <b>Secretario:</b> D. Óscar Grande Pombo <b>Vocal:</b> D. Javier Alcaraz León  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Sergio Rey Turiégano <b>Secretario:</b> D. Santiago Calonge Campo <b>Vocal:</b> D. Ramón Francisco Cueves Pastor	17 junio	09.00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "A" hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras "Gu" (incluido).	Aula Tribunal: TLV Aula estudio: 201
		15.30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "L" hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras "Mo" (incluido).	
	18 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "Mu" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "S" (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-TUBA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Sergio Rey Turiégano <b>Secretario:</b> José Luis Bueno Cardenosa <b>Vocal:</b> D. Miguel González Pérez</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Óscar Grande Pombo <b>Secretario:</b> D. José Antonio García Sevilla <b>Vocal:</b> D. Manuel Pérez Delgado</p>	19 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “C” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “S” (incluido).	Aula Tribunal: 102 Aula estudio:101

## INTERPRETACIÓN-VIOLA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D. Juan Alberto Molina García <b>Secretaria:</b> D <sup>a</sup> . Clara Blat Barrachina <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Alicia Calabuig Palau	17 junio	10:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “B” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Ga” (incluido).	Aula Tribunal: 114 Aula estudio: 115
<b>Tribunal Suplente</b> <b>Presidente:</b> D. Bruno Vidal Moreno <b>Secretario:</b> D. Juan Luis Gallego Cruz <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Ana María Valderrama		16:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Go” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “R” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-VIOLA DA BRACCIO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente</b> D. Sergio Suárez Rodríguez <b>Secretario:</b> D. Guillermo Turina Serrano <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Laura Puerto Cantalejo</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Bernal Ripoll <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Silvia Márquez Chulilla <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Almudena Mielgo Nieto</p>	17 junio	13:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “C” (incluido).	Aula Tribunal: 216 Aula estudio: 220

## INTERPRETACIÓN-VIOLA DA GAMBA

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente</b> D. Guillermo Turina Serrano <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. María Alejandra Saturno Pérez <b>Vocal:</b> D. Sergio Suárez Rodríguez</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Bernal Ripoll <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Silvia Márquez Chulilla <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Almudena Mielgo Nieto</p>	17 junio	16:30 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "B".	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 216

## INTERPRETACIÓN-VIOLÍN

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente</b> D. Alejandro Saiz San Emeterio <b>Secretario:</b> D <sup>a</sup> . Ana María Valderrama <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Alma Olite Gorraiz  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Bruno Vidal Moreno <b>Secretario:</b> D <sup>a</sup> . Carole Petitemange <b>Vocal:</b> Juan Luis Gallego Cruz	15 junio	09:00 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por las letras “Nu” por coincidencia horaria con otra prueba en el centro. A continuación, aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Z” y, continuando por la letra “A”, hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “F” (incluido).	Aula Tribunal: 116 Aula estudio: 119
		15:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “G” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Lo” (incluido).	
	16 junio	09:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Lu” hasta aquellos cuyo apellido comience por las letras “Sal” (incluido).	
		15:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “San” hasta aquellos cuyo apellido comience por letra “V” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-VIOLÍN BARROCO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente</b> D. Sergio Suárez Rodríguez <b>Secretario:</b> D. Guillermo Turina Serrano <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Laura Puerto Cantalejo</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Bernal Ripoll <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Silvia Márquez Chulilla <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Almudena Mielgo Nieto</p>	17 junio	10:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “C” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “R” (incluido).	Aula Tribunal: 216 Aula estudio: 220

## INTERPRETACIÓN-VIOLONCHELO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D <sup>a</sup> . Cecilia de Montserrat Campà Ansó <b>Secretario:</b> D. Ángel García Jermann <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . María Martínez García-Moreno  <b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Eduardo Anoz <b>Secretario:</b> D. Luis Augusto da Fonseca <b>Vocal:</b> D. Darío Guibert Montaña	15 junio	09:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “Y” y, continuando por la letra “Z”, hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “D” (incluido).	Aula Tribunal: 114 Aula estudio: 115
		15:00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “E” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “Pa” (incluido).	
	16 junio	09:30 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por las letras “Pe” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “V” (incluido).	

## INTERPRETACIÓN-VIOLONCHELO BARROCO

### Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente</b> D. Guillermo Turina Serrano <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. María Alejandra Saturno Pérez <b>Vocal:</b> D. Sergio Suárez Rodríguez</p> <p><b>Tribunal Suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Bernal Ripoll <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Silvia Márquez Chulilla <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Almudena Mielgo Nieto</p>	17 junio	16:00 h	Aspirante cuyo primer apellido comience por la letra "M".	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 216

**MUSICOLOGÍA**

**Observaciones:**

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p><b>Presidente:</b> D. Miguel Ángel Serrano Sánchez <b>Secretario:</b> D. Alberto Cebolla Royo <b>Vocal:</b> D. Rafael Martín Castilla</p> <p><b>Tribunal suplente:</b> <b>Presidente:</b> D. Miguel Morate Benito <b>Secretario:</b> D<sup>a</sup>. Nerea Rodríguez Pérez. <b>Vocal:</b> D<sup>a</sup>. Celia Martín Ganado</p>	17 junio	10.00 h	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “A” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “W” (incluido).	Aula 215

**PEDAGOGÍA**

**Observaciones:**

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios, ni móviles ni dispositivos informáticos.
- El tribunal organizará el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D <sup>a</sup> . Uxue Uriz Sucunza <b>Secretaria:</b> D <sup>a</sup> . María Encarnación González Asensio <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Juana Isabel García López  <b>Tribunal Suplente</b> <b>Presidente:</b> D. Eduardo Díaz Lobatón <b>Secretario:</b> D. César Ausejo Sisamón <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . Perpetua Caja Martínez	15 junio	09:00 h (Análisis y dictado)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “B” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “T” (incluido).	Aula: 003
		12:30-14:30 h (Entonación e interpretación)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “B” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “E” (incluido).	Aula Tribunal: 113 Aulas de estudio: 109 y 110
		15:30 h (Entonación e interpretación)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra “G” hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra “T” (incluido).	Aula Tribunal: 113 Aulas de estudio: 109 y 110

## PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

### Observaciones:

- Los aspirantes se personarán a la primera hora convocados en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<b>Presidente:</b> D <sup>a</sup> . María Amparo Civera Sáez <b>Secretario:</b> D. Álvaro de Blas Gama <b>Vocal:</b> D. Eduardo Díaz Lobatón  <b>Presidente:</b> D <sup>a</sup> . Isabel Cisneros del Prado <b>Secretario:</b> D. Álvaro Madrid Morillo <b>Vocal:</b> D <sup>a</sup> . María José Guibert Vara del Rey	18 junio	09:30 h (Análisis)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "B" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "W" (incluido).	Aula tribunal: 203
		12:00 h (Comentario de texto)	Todos	
		15:30 h (Interpretación)	Todos	Aula tribunal: 113 Aula de estudio: 110

## SONOLOGÍA

### Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios, ni móviles ni dispositivos informáticos.
- El aspirante podrá llevar agua, algo de comer y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Julián Ávila Sausor Secretario: D. Alejandro López Román Vocal: D. Alberto Bernal Corral  Tribunal Suplente: Presidente: D. Angel Huidobro Vega Secretaria: D <sup>a</sup> Amparo Civera Sáez Vocal: D. Bertram Kornacher	17 junio	09:00 h (Análisis)	Aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "A" hasta aquellos cuyo apellido comience por la letra "V" (incluido).	Aula 003
		11:30-15:30 h (Invención)	Todos	Aula Tribunal: 305  Aulas invención: 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324
		16:30 (Lectura a primera vista)	Todos	Aula Tribunal: 305