



Dirección General de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
UNIVERSIDADES



REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MADRID

PRUEBAS DE ACCESO. CURSO 2024-25

CONVOCATORIA GENERAL

COMPOSICIÓN

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Las obras presentadas por el candidato serán enviadas en pdf al correo: acceso_composicion_rcsmm@outlook.es los días 10 y 11 de junio
- El aspirante podrá llevar agua, algo de comer, y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
	17 junio	10 h (Análisis)	Todos	Aula 107
Presidente: D. Fernando Villanueva Carretero Secretario: D. Francisco José Daunese Agud Vocal: D. Manuel Bonino Medina Tribunal suplente: Presidente: D. José María Sánchez Verdú Sánchez Secretario: D ^a Alicia Díaz de la Fuente Vocal: D. Ángel Huidobro Vega	17 junio (Invención)	15 h.	Pizarro Fernández, Vicente Prieto Alvaredo, Raul Prudencio Alegre, Ismael Valentin Gamazo Abril, Santiago Alonso Rodrigo, Cristóbal Benot Moreno, Fernando Castro Cubero, Hugo Córdoba Cobos, Fernando de Asunción Perez, Lucia del Real Sánchez, Darío Febrero Alvarez, Manuel Fernández González, Roberto Daniel Fernández Martínez, Pablo Fragoso Marrero, Pablo	Aula 303 (Tribunal) Aula espera: 305 Aulas invención: 306, 308, 309, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323
	18 junio (Entrevista)	10 h		

	17 Junio (Entrevista)	15 h	Valladolid García, Alejandro García Ferreres, Hector García-Valdecasas Vaticon, Guillermo Iacono , Fabiola Iniesta Senén, Guillermo Laamrani Bachiri, Sara Leo Roca, Juan López Arce, Julia López Hidalgo, Lucia López López, Veronica Lorenzo Alfonso, Marcos Manganelli , Riccardo Enrico Mateos Carrasco, Miguel Molino García, Samuel Muñoz Millan, David	Aula 303 (Tribunal) Aula espera:305 Aulas invención: 306, 308, 309, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323
	18 (Invención)	10 h		

DIRECCIÓN

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Juan Luis Martínez Navarro Secretario: D. Enrique Rueda Frías Vocal: D. Mariano Alises</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D. Álvaro Guijarro Pérez Secretario: D. Jesús Amigo de las Heras Vocal: D Luis Vallines García</p>	19 Junio	10 h (Análisis y Dictado)	Pastor López, Sandra Pintado García, Gadea Práxedes de Torres, Alicia Prudencio Alegre, Ismael Quinto Mora, Mario Nicolás Sanchez Sanchez, Nuria Maria Silva Herrera, Jose Angel Valenzuela Diego, Alfonso Cano Escribano, Javier Cantos Sanchez, Alejandro Espina Blasco, Alejandro Gimeno Rufo, Ángela Gomez Isla, Felipe Jiménez Madrid, María Leiva Ricart, Miquel Martin de los Ríos, German Matei Astete, Patricia Moyá Puigcercos, Javier	Aula 107

	19 junio	16 – 18 h (Ejercicio armónico- contrapuntístico)	Todos	Aula Tribunal: 304 Aulas Ejercicio armónico- contrapuntístico:306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324,
<p>Presidente: D. Juan Luis Martínez Navarro Secretario: D. Enrique Rueda Frías Vocal: D. Mariano Alises</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D. Álvaro Guijarro Pérez Secretario: D. Enrique Rueda Frías Vocal: D Luis Vallines García</p>	20 junio	9.30 h (Lectura)	Todos excepto: Matei Astete, Patricia, que será convocada a partir de las 11 h por coincidencia horaria con otra prueba en el centro	Aula Tribunal: 304

MUSICOLOGÍA

Observaciones:

-
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará el papel necesario a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios escritos, ni móviles ni dispositivos informáticos.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Miguel Ángel Serrano Sánchez Secretario: D. Alberto Cebolla Royo Vocal: D. Rafael Martín Castilla</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D^a Nerea Rodríguez Pérez. Secretario: D. Miguel Morate Benito Vocal: D. Víctor Pliego de Andrés</p>	17 junio	10 h	Pino Bajaña, Cristina del Ríos Mena, Susana Sanz Caraballo, Juan Ramón Agusti Moreno, Ignacio Corchero Ramiro, Julia Dzobkevych , Larysa Elías Montero, Lucía Kazanowska , Maja Lara Acosta, Stephany Natalie	Aula 209

PEDAGOGÍA

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante podrá llevar agua y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios, ni móviles ni dispositivos informáticos
- El tribunal organizará el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a Lola Fernández Marín Secretaria: D ^a Marién González Asensio Vocal: D ^a Aránzazu González Royo	20 Junio	10- 12 h (Análisis y dictado)	Todos	Aula: 003
		12.30-14.30 h (Entonación e interpretación)	Pereira Rodrigues, Andrea Pérez Carvajal, Vanessa Ponce de León Benito, Lucía Yuan Rodríguez Alvarado, Paula	Aula Tribunal: Auditorio Gombau Aula estudio: 002

<p>Tribunal Suplente Presidente: D^a Uxue Uriz Sucunza Secretario: D. Eduardo Díaz Lobatón Vocal: D^a Mónica Sánchez Gallardo</p>		<p>16 h (Entonación e interpretación)</p>	<p>Su , Xin Vidal Miguel, Adrian Blázquez Parras, Álvaro Calvo Pastor, María Díaz Pedraza, Paula Galindo Jiménez, Alvaro González Ferrer, Natalia Hernández Guerrero, María López Gomez, Cristina</p>	
<p>Presidente: D^a Lola Fernández Marín Secretaria: D^a Marién González Asensio Vocal: D^a Aránzazu González Royo</p> <p>Tribunal Suplente Presidente: D^a Uxue Uriz Sucunza Secretario: D. Eduardo Díaz Lobatón Vocal: D^a Mónica Sánchez Gallardo</p>	<p>21 junio</p>	<p>10 h (Entonación e interpretación)</p>	<p>Matei Astete, Patricia Jiménez Madrid, María Marina Muñoz, Esther Mazuecos-Reche González, Blanca Mínguez González, Maria Murillo Fernández, Maria</p>	<p>Aula Tribunal: Auditorio Gombau Aula estudio: 002</p>

SONOLOGÍA

Observaciones:

- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- El aspirante no podrá introducir en el aula, para la realización de los ejercicios, ni móviles ni dispositivos informáticos
- El aspirante podrá llevar agua, algo de comer y los materiales necesarios para la elaboración de los ejercicios escritos.
- El centro proporcionará papel pautado a los aspirantes

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Julián Ávila Sausor Secretario: Alberto Corral Bernal Vocal: D. Alejandro López Román</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Angel Huidobro Vega Secretaria: D^a Amparo Civera Sáez Vocal: D. Bertram Kornacher</p>	24 junio	9-11 h (Análisis)	Parrilla Cardona, Saranna Perez Chavarri, Violeta Saavedra Nieto, Adrian Serrano Fernández, Cecilia Valencia Lecumberri, Nora Balaguer Herrando, Isaac Febrero Alvarez, Manuel Gaillard , Emile Olivier Iacono , Fabiola Laamrani Bachiri, Sara Leo Roca, Juan Lucas Torres Manzaneque, Luis Miguel	Aula 107

		11.30-15.30 h (Invención)	Todos	Aula Tribunal: 305 Aulas invención: 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318,
--	--	------------------------------	-------	---

INTERPRETACIÓN-ARPA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D^a. Susana Cermeño Martín Secretario: D. Juan Carlos De Mulder Duclos Vocal: D. Enrique Rueda Frías</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D. D. Pedro Jesús Gómez Lorente Secretario: D^a Adela González Campa Vocal: D^a Ana Álamo Orellana</p>	24 junio	16 h	<p>Angelucci , Olivia Askarzadeh Trillo, Sara España Fontán, Maria Martín López de Lacalle, Amaya</p>	<p>Aula: 215 Aula estudio: Cabina arpa</p>

INTERPRETACIÓN-CANTO HISTÓRICO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Cada tribunal organizará el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a Lucía Caihuela Jiménez Secretario: D ^a Paula García Uña Vocal: D. Ignacio Prego de Oliver Puig de la Bellacasa Tribunal suplente: Presidente D ^a Silvia Márquez Chulilla Secretario: D ^a María Alejandra Saturno Pérez Vocal: D. Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez	19 junio	11 h	Pire Franco, Maria Jose Plaza González, Guillermo Rey Osuna, Miriam Sainz de Robles Rueda, Pablo Serrano Durruty, Sara Cornejo Muñoz, Elia Henar Gómez de Santos, Alejandro González Tejero, David	Aula Tribunal: 112 Aulas estudio: 206 (con clave) : 113 (con piano)
				Aula Tribunal: 112 Aulas estudio: 206 (con clave) 113 (con piano)

INTERPRETACIÓN-CLARINETE

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante..

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Justo Sanz Hermida Secretario: D. Pedro Garbajosa Vocal: Cristóbal D. Jorge Gil Arráez</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: Joan Josep Borràs Grau Secretario: D. Josep Arnau Pastor Vocal: D. Antonio Palmer Aparicio</p>	17 junio	9 h	Navares Ambite, Daniel Paz Barcon, Getachew Pereira Rodrigues, Andrea Roviroso Millán, Marina Rubio Lázaro, Valvanera Sereno Rivilla, Óscar Sillero Tapia, Lara Valles García, Cecilia Vergnac Vergnac, Judith	Aula Tribunal: 113 Aula estudio: 114

		16 h	<p>Villa Otero, Adrián Agramunt Díaz, Nicolás Blasco Gómez, Daniel Campo Sierra, Lucia Castellá Jiménez, Helena Maria Castillo García, Ignacio Cuellar Blanco, Leonardo Alfonso de Jesús del Peral Maroto, Leandro Felipe Torres, Sofía Gimenez Romero, Oscar González Quintana, Bruno Jose</p>	<p>Aula Tribunal: 113 Aula estudio: 114</p>
<p>Presidente: D. Justo Sanz Hermida Secretario: D. Jorge Gil Arráz Vocal: D. Pedro Garbajosa Cristóbal</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Antonio Palmer Aparicio Secretario: D. Bruno Vidal Moreno Vocal: Joan Josep Borràs Grau</p>	18 junio	9.30 h	<p>Gutierrez Oviedo, David Hernández Garcia-Bernalt, Lucia Javierre Peña, Elisa Lorenzo Martín, Cloe María Garrido, Alicia Mariblanca Mora, Adrián</p>	<p>Aula Tribunal: 113 Aula estudio: 114</p>

INTERPRETACIÓN-CLAVE

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D^a Silvia Márquez Chulilla Secretario: D. Alberto Martínez Molina Vocal: D. Antonio Millán Capote</p> <p>Tribunal Suplente; Presidente: D^a Paula García Uña Secretaria: D. Miguel Bernal Ripoll Vocal: D. Ignacio Prego de Oliver Puig de la Bellacasa</p>	20 junio	16 h	de Celis García, Mario Leiva Ricart, Miquel	Aula Tribunal y estudio : 218

INTERPRETACIÓN-CONTRABAJO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante..

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: Zlatka Pencheva Vocal: D. Luis Da Fonseca</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Bruno Vidal Moreno Secretario: D^a M^a del Carmen Jiménez Montes Vocal: D^a Helena Poggio Lagares</p>	24 junio	9 h	Rodríguez Campo, Alberto Rodríguez de la Cruz, Tomás Sola Llanos, Ekaitz Belenguer Carbonell, Guillem Belmonte Garcia, Antonio Bessu Arceo, Jeff Dunier Boyadjieva , Maya Nikolaeva Delgado Díaz, Telma Fadrique Meneses, Alicia Garcia Martínez, Dario Gómez Marcos, Sergio Moro González, Adrián	Aula Tribunal: 106 Aula estudio: 105

INTERPRETACIÓN-FAGOT

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Francisco Mas Soriano Secretario: D. Salvador Aragón Muñoz Vocal: D. Bartolomé de las Casas Mayor</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Francisco Martínez García Secretario: D. Joaquín Franco Pallás Vocal: D. Luis Vallines García</p>	17 junio	10 h	Pérez González, Daniela Conde González, Miguel González Alvarez, Marta Muñoz Nuñez, Carmen	Aula tribunal:101 Aula estudio: 102

INTERPRETACIÓN-FLAUTA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente D. Vicente Martínez López Secretaria: D ^a Elena Tatiana Franco Vidal Vocal: D. Carlos Cano Escribá Tribunal Suplente: Presidente: D ^a Chen Liu, Cheng-I- Victoria Secretario: Héctor Jesús Sánchez Fernández Vocal: D. Graham Jackson	17 junio	9.30 h	Ontoria Iglesias, María Ospina Arranz, Judit Ospina Trujillo, Jorliana Patricia Reghenzani Ortega, Lucia Rodríguez García, Andrés Segurado Martín, Adrián Studyonova Grosheva, Anastasia Varela Gómez, Irene Vives Araque, Claudia Alén González, Inés	Aula tribunal: Auditorio Gombau Aula estudio: 002
		15.30 h	Ballesteros Fernández, María Beneit Martínez, Carla María Brita-Paja García, Marina Cabero Castellano, Candela Camunyes Oller, Ivet Cañadas Perez, Maria Cañas Huerga, Laura Casares Robles, Julia Cobacho Sánchez, Paula Criado García, Paula	

<p>Presidente D. Vicente Martínez López Secretaria: D^a Elena Tatiana Franco Vidal Vocal: D. Carlos Cano Escribá</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D^a Chen Liu, Cheng-I- Victoria Secretario: Héctor Jesús Sánchez Fernández Vocal: D. Graham Jackson</p>	18 junio	9.30	<p>Culebras Bolaños, Alejandra Delgado Albino, David Eraña Blanco, Mateo Etxebarria Solinis, Naia Fernández Monteiro, Javier Fuente Romero, Marina de la García Hernán, Lucía González Coloma, Fernando Hernández Guerrero, Maria Ibáñez Alcolea, Celia</p>	<p>Aula tribunal: Auditorio Gombau Aula estudio: 002</p>
		15.30	<p>Iniesta Fernández Amaro, Maria Martin Morillo, Laura Martínez Gomez, Roberto Martínez Sanchez, Emma Mejías de Paz, Leire Moreno Herranz, Alvaro</p>	

INTERPRETACIÓN-FLAUTA DE PICO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D ^a Lobke Sprenkeling Secretario: D. Antonio Campillo Vocal: D ^a Marta Huéllamo Gabaldón Tribunal Suplente Presidente: Elvira Martínez Gabaldón Secretaria. Sara Erro Saavedra Vocal: José Manuel Navarro Aguilar	17 junio	16 h	Paya Ramírez, Ana	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 216

INTERPRETACIÓN-GUITARRA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Miguel Trápaga Sánchez Secretario: D. Pedro Gómez Lorente Vocal: D. Javier Somoza de Pablos Tribunal Suplente: Presidente: D ^a Teresa Folgueira Castro Secretario: D. Javier Llanes Muñoz Vocal: D. Francisco Javier Segovia Catalán	24 junio	9 h	Pintado Cardenas, Antonio Punzón Rodríguez, Mar Rodríguez Fernández, Jimena Rodríguez García, Gerard Rubio Figuera, Andrés Saavedra Cortiñas, Icia Tangarife Duque, John Edwin Agusti Moreno, Ignacio Algaba Ruiz de Velasco, Julia Lidong González del Campo Fernán , Oscar	Aula Tribunal: Auditorio TLV Aula estudio: 202
		16 h	Caballero Mateos, Esther Cano Castillo, Jimena de Castro Castillo, Adrián Delgado Sanz, Guzmán Fraga Fuentes, Lucia	

			<p>Fujieda , Ayumi García Henares, Gregorio Emilio García Lahiane, Naim Gascón Rodrigo, Mario Gomez Soldevila, Eva</p>	
<p>Presidente: D. Miguel Trápaga Sánchez Secretario: D. Pedro Gómez Lorente Vocal: D. Javier Somoza de Pablos</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D^a Teresa Folgueira Castro Secretario: D. Javier Llanes Muñoz Vocal: D. Francisco Javier Segovia Catalán</p>	25 junio	9 h	<p>Guo , Yangfan Haering Portolés, Juan Heredia Rius, David Lu , Mei Hsin Martínez Navarro, Teresa Miranda Leitón, Alvaro David Valencia Lecumberri, Nora</p>	<p>Aula Tribunal: Auditorio TLV Aula estudio: 202</p>

INTERPRETACIÓN ICPRB

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Juan Carlos de Mulder Duclos Secretario: D ^a María Alejandra Saturno Pérez Vocal: D ^a Ruth Verona Martín Tribunal suplente: Presidente: D ^a Lobke Sprenkeling Secretario: D ^a Marta Huélamo Gabaldón Vocal: D. Ignacio Prego de Oliver Puig de la Casa	20 junio	10 h	Pernas Muñoz, Alex Suárez Gonzalo, Carmen Albero García, Luis Pascual	Aula Tribunal:218 Aula estudio: 206

INTERPRETACIÓN-OBOE

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Juan Carlos Báguena Roig Secretario: D. Vicente Fernández Martínez Vocal: D. Cayetano Castaño Escorihuela Tribunal Suplente: Presidente: Juan Carlos Garvayo Medina Secretario: Rodrigo Gutiérrez Gutiérrez, Vocal: D. Ávaro Guijarro Pérez	17 junio	9 h	Urbán Cedrón, Aitana Bosch Espinosa, Héctor Bosch Fernández, Lucía Carpio Ibáñez, Paula Gutierrez Tizón, Bruno Herrera Portillo, Sofía Lázaro Bueno, Andres Llopis Bacallado, Paula López García, Manuel	Aula tribunal: 112 Aula estudio: 113
		16 h	Martínez Sánchez, Laura Mercado Santos, Hugo Mijan López, Sara Montiel Delgado, Marcos Javier Valladolid García, Alejandro	Aula tribunal: 112 Aula estudio: 113

INTERPRETACIÓN-ÓRGANO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.

Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Miguel Bernal Ripoll Secretario: D. Alberto Martínez Molina Vocal: D ^a Silvia Márquez Chulilla Tribunal Suplente: Presidente: D. Juan Carlos de Mulder Secretario: Martínez Gabaldón, Elvira Vocal: D ^a Marta Huélamo Gabaldón	20 junio	13 h (ensayo) 15 h (examen)	Esteban Gutiérrez, Pablo	Auditorio Manuel de Falla (Tribunal y estudio)

INTERPRETACIÓN-PERCUSIÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Manuel Pérez Delgado Secretario: D. Alejandro Carra Sáinz de Aja Vocal: D. Manuel Corbacho Gómez Tribunal Suplente: Presidente: D. Elies Hernandis Oltra Secretario: D. José Antonio Cubas Delgado Vocal: D. Joan Marín Navarro	21 junio	9.30 h	Requena Catalán, Rubén Riquelme Orrico, Rafael Rubio Arilla, Marta Ruiz González, Ricardo Ruiz Herrada, Manuel Alarcón Sanchez, Jairo Alonso Galindo, Adrián Bravo Rodríguez, Carmen Castro Garcia, Guillermo Egidos Escámez, Alfonso	Aula 103 (Tribunal) Aula 104 (estudio)
		16 h	Fernández Morales, Raúl Lastras Araujo, Ivan Martin Barrio, Rebeca Martínez López, David	

INTERPRETACIÓN-PIANO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D^a Elena Orobiogoicochea Vizcarra Secretaria: D^a Patrín García-Barredo Pérez Vocal: D. José Luis Gómez Bernaldo de Quirós</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D. Andrés Manchado López Secretario: D. Gonzalo Vallejo Ortega Vocal: D^a Mariana Gurkova Gurkova</p>	17 junio	9 h	<p>Oliviero Rodríguez, Pablo Ortega López, Emma Pavón , Angela Perez Nievas Baquedano, Nicolas Purtseladze , Tsothe Reguilón de Santos , Claudia Rosende Viéitez, Mencía Qiu Ruiz Salas, Clara Salvador García, Hugo Sánchez García, Victoria Serban , Carlota Sonseca Andres, Rocío</p>	<p>Auditorio Manuel de Falla Aula estudio: 003</p>

		15.30 h	Spínola Almendral, Jaime Su , Xin Suárez Garcia, Hector Vega García, Julia Zhou , Zihan Barceló Antón, Gonzalo Bautista Teva, Celia Cabero Castellano, Joan Calleja Martín, Candela Cao Xia, Fiona Carabias Guerrero, César Casero Cagigal, Catia	
<p>Presidente: D^a Elena Orobiogoicochea Vizcarra Secretaria: D^a Patrín García-Barredo Pérez Vocal: D. José Luis Gómez Bernaldo de Quirós</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D. Andrés Manchado López Secretario: D. Gonzalo Vallejo Ortega Vocal: D^a Mariana Gurkova Gurkova</p>	18 junio	9 h	Corcoba Abarquero, Marcos Corrales Soldán, Mara de María Bernases, Álvaro Díaz de Guereñu Fernández, Izaro Doleschal Ugarte, Daniel Johannes Dong , Yichen Espina Blasco, Alejandro Flores Bermejo, Julio Alberto Garcés Tizón, Jaime Gargallo Navarro, Susana Garvín Fernández, Daniel Gertrudix Valiente, Luna	Auditorio Manuel de Falla Aula estudio: 003
		15.30 h	Gijón Rodríguez, Sofia Gómez González, Ana Claudia Gómez Valero, David Gutiérrez González, Violeta Hernando Romero, Miryam Inestroza Osorio, Wilfredo	

			<p>Kim , Yerin Laguna Morales, Mario Ledesma García, Sara López de Lerma , Miguel López Gomis, Fabiola López López, Veronica</p>	
<p>Presidente: D^a Elena Orobiogoicoechea Vizcarra Secretaria: D^a Patrín García-Barredo Pérez Vocal: D. José Luis Gómez Bernaldo de Quirós</p> <p>Tribunal suplente: Presidente: D. Andrés Manchado López Secretario: D. Gonzalo Vallejo Ortega Vocal: D^a Mariana Gurkova Gurkova</p>	19 junio	9 h	<p>Ludeña Martínez, Jose Andres Martín Carballo, Darío Marijuan Perucho, Pilar Martín Caballo, Darío Meladze Shenguelia, Sofia Molino García, Samuel Moreno Ramírez, Manuel</p>	<p>Auditorio Manuel de Falla Aula estudio: 003</p>

INTERPRETACIÓN-SAXOFÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D.Francisco Martínez García Secretario: D. Joaquín Franco Pallás Vocal: D^a Kayoko Morimoto Otani</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Antonio Palmer Aparicio Secretario: D. Josep Arnau Pastor Vocal: Joan Josep Borràs Grau</p>	24 Junio	9 h	<p>Olmedo Vela, Inmaculada Pereira López, Xes Plaza Peña, David Trenado Chaves, Elena Buendía Bermejo, César Faura París, Daniel Fernández Perez, Martin García de León Moraleda, Íker González Ibáñez, Ángel Mateo Iriarte, Diego</p>	<p>Aula Tribunal: 112 Aula estudio: 113</p>

INTERPRETACIÓN-TRAVERSO BARROCO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D^a Lobke Sprenkeling Secretario: D. Antonio Campillo Vocal: Marta Huélamó Gabaldón</p> <p>Tribunal Suplente Presidente: Elvira Martínez Gabaldón Secretaria. Sara Erro Saavedra Vocal: José Manuel Navarro Aguilar</p>	17 Junio	16.30 h	Cadenas Fernández, Gemma Pereira Martínez, Urania Evangelina	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 216

INTERPRETACIÓN-TROMBÓN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Elies Hernandis Oltra Secretario: D. José Antonio Cubas Delgado Vocal: D. Joan Marín Navarro Tribunal Suplente: Presidente: D. Sergio Rey Turiégano Secretario: D. Ismael Cantos Sánchez Vocal: D. Ramón Cuevas Pastor	25 junio	9 h	Peces Eguiazábal, Leyre Ros Torrent, Bernard Sánchez Fuentes, José Ángel Sánchez Hernández, Pedro Daniel Solana Montoro, Javier Vercher Navarro, Asier Álvarez Gutiérrez, Carlos Amar Verdejo, Sandra Bonelly Pérez, Ricardo Luis Fernández González, Víctor Gandiaga Marañón, Daniel García Cebrián, Noelia	Aula Tribunal:101 Aula estudio: 102
		16 h	García Pérez, Pablo González Ruiz, Carlos Hernández Toral, Bruno Lozano Rodríguez, Marcos Manrique Rubia, Ivan Moreno Fernández, Andrea	

--	--	--	--	--

INTERPRETACIÓN-TROMPA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
----------	-----	------	-----------	------

<p>Presidente: D. Santiago Calonge Campo Secretario: D. Miguel Ángel Quirós León Vocal: D. Juan Boronat García</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. José Antonio García Sevilla Secretario: D. Óscar Grande Pombo Vocal: D. Javier Alcaraz León</p>	25 junio	9 h	Rapestre Galindo, Maria Sanchez Hernández, Pablo Sigüero López, Candela Arinero Coronado, Daniel Arnau Tellechea, Samuel Beltrán Martínez, Daniel Benot Moreno, Fernando Calonge Meco, Laura Cano Castillo, Félix Fernández Vazquez, Miren Lorite Arauzo, Manuel Manso Berlanga, Miriam	Aula Tribunal:112 Aula estudio:113
--	----------	-----	--	---------------------------------------

INTERPRETACIÓN-TROMPETA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. José Antonio García Sevilla Secretario: D. Óscar Grande Pombo Vocal: D. Javier Alcaraz León</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Santiago Calonge Campo Secretario: D. Miguel Ángel Quirós León Vocal: D. Juan Boronat García</p>	24 junio	9.30 h	Navarro Pallas, Akemi Ortega Perez, Ruben Pastor Garcia, David Penso González, Alex Pérez Ginés, Pablo Ramos Sanchez, Maria Esther Rodríguez Guerra, David Ruiz Padrino, Joaquín Sánchez-Mateos Moral, Carmen Santos Varón, Mario	Aula Tribunal: 110 Aula estudio:109

		15.30	<p>Torró Galbis, Santiago Zaragoza Fabra, Pau Ciudad Díaz, Sara Cobo Izquierdo, Saúl D'Aviau de Ternay Baciero, Nathalie-Tadea del Pozo Carrasco, Paula Fuentes Román, José David García Rojas, Agustín José Gómez García, Daniel González Fernández, Alejandro</p>	
<p>Presidente: D. José Antonio García Sevilla Secretario: D. Óscar Grande Pombo Vocal: D. Javier Alcaraz León</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Santiago Calonge Campo Secretario: D. Miguel Ángel Quirós León Vocal: D. Juan Boronat García</p>	25 junio	9.30	<p>González Guerrero, Jhoycer David Hernán Rodríguez, Gonzalo López-Dávila Montero, Iker Lozano Jiménez, Ovidio Martín Beneitez, German Molinero Jorge, Daniel Moya Martínez, Yeray Muñoz Lara, Sergio</p>	<p>Aula Tribunal: 110 Aula estudio: 109</p>

INTERPRETACIÓN-TUBA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Sergio Rey Turiégano Secretario: D. Ismael Cantos Sánchez Vocal: D. Elies Hernandis Oltra</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Santiago Calonge Campo Secretario: D. Miguel Ángel Quirós León Vocal: D. Juan Boronat García</p>	24 junio	16 h	Rodríguez Villaluenga, Ángela Vergara Agudo, David Álvarez Gutiérrez, Miguel Campo González, Bruno Díaz Gómez, Juan Díaz-Tendero Rodríguez, Eladio	Aula Tribunal: 101 Aula estudio: 102

INTERPRETACIÓN-VIOLA

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D^a Clara Blat Barrachina Secretaria: D^a Alicia Calabuig Palau Vocal: D. Juan Alberto Molina García</p> <p>Tribunal Suplente Presidente: D. Bruno Vidal Moreno Secretario: D^a M^a del Carmen Jiménez Montes Vocal: D. Diego Sanz Ayala</p>	20 junio	9.30 h	Navarro Royo-Villanova, Laura Paniagua Almaraz, Laura Penin Crespo, Carolina Sandu , Sara Alarcón Duarte, Clara Cuétara Gómez, Ana María Fernández Cordones, Sofía Martín Ortega, Alba Martín Pedrera, Miguel Martínez Sánchez, Eva	Aula Tribunal: 113 Aula estudio: 114

INTERPRETACIÓN-VIOLÍN

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente Joaquín Torre Gutiérrez Secretario: D. Alejandro Saiz San Emeterio Vocal: D^a Ana María Valderrama</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Bruno Vidal Moreno Secretario: D^a M^a del Carmen Jiménez Montes Vocal: D. Diego Sanz Ayala</p>	17 junio	9.30 h	Parada Pardo, Ignacio Pérez Blanes, Nuria Perez Fernández, Mateo Pérez Giménez, Pilar Poghosyan Antonyan, Milena Prieto Conejero, Jesús Rebollo Rodrigo, Sara Hong Rivera Rey, Juan de Dios Rodríguez Cobo, Carmen Sánchez Lafuente, Juan Sánchez-Almohalla Iniesta, Antonio Soria Mendoza, Juan Pedro	Aula Tribunal: 106 Aula estudio: 105

		15.30 h	<p>Vallejo Pozas, Lucía Vega Torres, Ainhoa Fernanda Abad Martín, Elizabeth Alonso Gutiérrez, Oihane Aragón Torres, Naroa Baena Sedano, Clara Benítez Navarrete, Nerea Bueno Sánchez, Matilde Calderón Calatayud, Lucía Camacho Sánchez, Analía Castell Hidalgo, Iago Criado Guendouz, Miriam Dapena Blanco Constanza</p>	
<p>Presidente Joaquín Torre Gutiérrez Secretario: D. Alejandro Saiz San Emeterio Vocal: D^a Ana María Valderrama</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Bruno Vidal Moreno Secretario: D^a M^a del Carmen Jiménez Montes Vocal: D. Diego Sanz Ayala</p>	18 junio	9.30 h	<p>de Santos Otero , Carlota Delgado Chiba, Lucia Eliche La Rosa, Lucia Galán Muñoz, Carla Galán Seijas, Aitana García Gutiérrez, Javier Gimeno Rufo, Ángela Gomez , Danae González Perez, Martin González Zelarayan, Carolina Gutiérrez Carmona, Javier Gutiérrez Pérez, Paula Pilar</p>	<p>Aula Tribunal: 106 Aula estudio: 105</p>

		15.30	Guzmán Jiménez, Isabel Hernández Sanchez, Zabdiel Josué Jerez Sánchez, Inés Jiménez Sánchez, Gemma Jiménez Zarzuela, Lucía Lahfidi Duarte, Sara Halima Macua Lozano, Celia Martínez Cortes, Guo Yongdan Martínez García, Carlota Martínez López, Ana Morales Resina, Eugenia Música Mazarrón, Daniel Muñoz Jadid, Alejandro	
--	--	-------	---	--

INTERPRETACIÓN-VIOLÍN BARROCO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente D. José Manuel Navarro Aguilar Secretario: D^a Sarra Erro Saavedra Vocal: D^a Elvira Martínez Gabaldón</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Antonio Millán Capote Secretario: D. Alberto Martínez Molina Vocal: D. Alberto Martínez Molina</p>	18 junio	10 h	Cotillas Elvira, Rodrigo Romero Carreño, Pablo	Aula Tribunal: 218 Aula estudio: 206

INTERPRETACIÓN-VIOLONCELLO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante
-

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D^a Cecilia de Montserrat Campa Ansó Secretario: Ángel García Jermann Vocal: D. Fernando Arias Fernández</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Bruno Vidal Moreno Secretario: D^a M^a del Carmen Jiménez Montes Vocal: D^a. Helena Poggio Lagares</p>	19 junio	15.30 h	Ortega Higuero, Carlos San Roman Prieto, Alicia Sánchez-Cruzado Ivanova, Yohana Torres Raga, Laura Valero Rodríguez, Dulce Vargas Pereira, Camila Andrea Balaguer Orcajo, Ana Yang Borges Carreras, Alcira Cabo Bueno, Mar Cañete Quevedo, Marina Cebrián Picó, Irene Córdoba Cobos, Fernando	Aula Tribunal: 115 Aula estudio: 116

<p>Presidente: D^a Cecilia de Montserrat Campa Ansó Secretario: Ángel García Jermann Vocal: D. Fernando Arias Fernández</p> <p>Tribunal Suplente: Presidente: D. Bruno Vidal Moreno Secretario: D^a M^a del Carmen Jiménez Montes Vocal: D^a. Helena Poggio Lagares</p>	<p>20 junio</p>	<p>9 h</p>	<p>de Bustamante Vázquez, Javier David de la Peña Guerrero, Valentina Dos Santos Vital, Caio Magno Escribano Gil, Guillermo Farrés Colomer, Laia Gómez Valero, David González de Alaiza Manubens, Paula Iglesias Rama, Carlota Latorre Urbaneta, Irati Martí Monzó, María Merino Carretero, Paula Munuera Martínez, Jorge</p>	<p>Aula Tribunal: 115 Aula estudio: 116</p>
--	-----------------	------------	---	---

INTERPRETACIÓN-VIOLONCHELO BARROCO

Observaciones:

- Las pruebas son públicas. La asistencia estará limitada al aforo del aula o sala.
- El aspirante se presentará a la hora citada en el aula destinada al tribunal.
- Los tribunales organizarán el tiempo de calentamiento asignado a cada aspirante
- La parte correspondiente al Análisis se realizará de forma oral.
- Las obras presentadas por el candidato serán facilitadas al tribunal en un *pen drive*. El aspirante podrá llevar las obras en papel, bien por no interpretarlas de memoria o bien para consultarlas en la prueba de Análisis.
- Si las obras lo requieren, el aspirante podrá ir acompañado de pianista o clavecinista acompañante

Tribunal	Día	Hora examen	Aspirante	Aula
<p>Presidente: D. Juan Carlos de Mulder Duclos Secretario: D^a María Alejandra Saturno Pérez Vocal: D^a Ruth Verona Martín</p> <p>Tribunal suplente:</p> <p>Presidente: D^a Lobke Sprengeling Secretario: D^a Marta Huélamo Gabaldón Vocal: D. Ignacio Prego de Oliver Puig de la Casa</p>	20 junio	10 h	Agustino Fernández, Malena	Aula tribunal: 218 Aula estudio: 206