

# **Master de NUEVAS TECNOLOGÍAS**

y

## **Seminario de Saxofón**



# **CONCIERTO**

**DÚO DE SAXOFONES Y ELECTRÓNICA**

**MICHAELA REINGRUBER**

**ALVARO COLLAO**

y

**CUARTETO DE SAXOFONES DE ALUMNOS**

**DEL RCSMM**

**Sabado 26 de abril - 18 h**  
**Auditorio Manuel de Falla**  
**Entrada Libre**

## CUARTETO DE SAXOFONES de ALUMNOS DEL RCSMM:

Borja Alejo (soprano), Julia Cano (alto),

Jaime Lumbreras (tenor), Andrés Cordero (barítono)

**Guillermo Lago** (Holanda) \_\_\_\_\_ *Ciudades (22)*

I.Córdoba, II. Sarajevo, III. Addis Abeba, IV. Montevideo.

## DUO DE SAXOFONES Y ELECTRONICA

**MICHAELA REINGRUBER y ÁLVARO COLLAO**

**Álvaro Collao León** (Chile, 1985\*) \_\_\_\_\_ *Horizontes (08' min.)* – spanish premiere  
para dos intérpretes: saxofón alto/soprano y saxofón alto/soprano

**Oliver Weber** (Switzerland, 1974\*) \_\_\_\_\_ *Lost in Thoughts (20' min.)*  
para dos intérpretes: saxofón alto, tenor y electrónica



**Michaela Reingruber.** Nacida en Alta Austria, Michaela Reingruber descubrió su pasión por el saxofón a los 15 años. A partir de 1995 estudió Pedagogía Instrumental y Vocal, especializándose en Saxofón Clásico con los profesores Oto Vrhovnik y Christian Maurer, además de realizar estudios de saxofón como instrumento principal en la Universidad de Música y Arte Dramático de Viena. Completó además un curso preparatorio de dos años en canto clásico y eligió canto jazz como asignatura optativa, adquiriendo así valiosos conocimientos en técnica vocal. Finalizó sus estudios en 2003/2004 con distinción; su tesis versó sobre la

"Música en el campo de concentración de Theresienstadt".

Durante sus estudios ya era miembro del reconocido Cuarteto de Saxofones de Viena, con el que tocó entre 2001 y 2009 junto a Lars Mlekusch, Sabine Zwick y Thomas Schön. En 2009 fundó, junto a Lars Mlekusch, el Vienna Saxophonic Orchestra, un conjunto

único compuesto por 12 saxofonistas. La grabación *Frameless Pictures* incluye transcripciones y obras originales escritas especialmente para esta formación.

Como solista, se ha presentado con la Filarmónica Robert Schumann en Alemania, el Ensemble Classico en Austria, Alemania y Suiza, y la Academia Allegro Vivo. Tocó en un quinteto de saxofones con los Filarmónicos de Viena bajo la dirección de HK Gruber, y ha ofrecido conciertos solistas y de música de cámara tanto en Austria (Musikverein Wien, Konzerthaus de Viena, *Porgy & Bess*, Carinthischer Sommer, Bregenzer Festspiele, Radiokulturhaus Wien) como en el extranjero (Taiwán, Omán, Italia, Sudáfrica, Alemania, Suiza, China, Escocia y Chile).

Desde hace años colabora regularmente con prestigiosas orquestas y ensembles como los Sinfónicos de Viena, la Orquesta Tonkünstler de Baja Austria, la Orquesta Sinfónica de la Radio ORF, el Ensemble Kontrapunkte y Klangforum Wien.

Como docente, ha impartido clases magistrales en la Academia de Verano Allegro Vivo, en las Vienna Masterclasses, en el curso de vientos de Bad Goisern y en la Woodstock Academy. Es una jurado muy solicitada en concursos dentro y fuera de Austria.

Paralelamente a su actividad artística, fue profesora de música entre 2001 y 2016 en Horn y Bad Vöslau. De 2008 a 2018 ocupó una plaza como profesora titular de saxofón clásico en la Universidad de las Artes de Graz. Desde otoño de 2018 hasta verano de 2024 enseñó saxofón clásico en la mdw – Universidad de Música y Arte Dramático de Viena. Desde octubre de 2023 es además subdirectora del Instituto Leonard Bernstein de la mdw.

A partir del 1 de octubre de 2024, Michaela Reingruber asume la cátedra de saxofón en el Instituto Leonard Bernstein para instrumentos de viento y percusión de concierto en la mdw.



**Álvaro Collao León** es un saxofonista, improvisador, compositor y arreglista versátil radicado en Viena. Conocido por su voz compositiva innovadora, Álvaro crea música para una variedad de grupos de cámara, ensambles mixtos y orquestas, a menudo incorporando el saxofón y la electrónica para explorar paisajes sonoros contemporáneos. Es profesor de saxofón y música de cámara en el Instituto Joseph Haydn de Música de Cámara y Música Nueva, así como en el Instituto Leonard Bernstein de Instrumentos de Viento en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Además, enseña saxofón clásico e improvisación en la Escuela de Música Friedrich Gulda de Viena.

Collao León cursó sus estudios en Chile, Francia y Austria, bajo la tutela de figuras reconocidas como Marie Bernadette Charrier, Lars Mlekusch, Andrew Middleton, Julia Purgina, Wolfgang Liebhart y Sara Abazari, entre otros. Su trayectoria educativa ha moldeado profundamente su enfoque hacia la composición, integrando una comprensión profunda de la música contemporánea, la interpretación y la teoría.

Respetado intérprete y creador de música contemporánea, Álvaro ha colaborado no solo como intérprete, sino también como compositor con figuras celebradas, incluyendo a Friedrich Cerha, Georg Friedrich Haas, Hannes Kerschbaumer, Peter Eötvös, Olga Neuwirth, Beat Furrer, François Sarhan, Gerhard E. Winkler, Simon Pironkoff, Katharina Klement, Georges Aperghis, Miguel Farías, Chaya Czernowin, Peter Erskine, Mauro Hertig, Alexander Stankovski, Jorge Sánchez-Chiong, Øyvind Torvund, Ragnhild Berstad, Jennifer Walshe, Andreas Eduardo Frank, Alberto Posadas, Leo Brouwer, Daniel Osorio y Pierluigi Billone.

Activo como invitado de prestigiosos ensambles, Álvaro aporta su experiencia interpretativa a grupos como el ÖENM (Ensamble Austríaco de Música Nueva), la Orquesta de la Volksoper de Viena, el Ensemble PHACE, el Klangforum Wien, la Orquesta Tonkünstler, la Orquesta Sinfónica de Viena, Vienna Radio Symphony Orchestra, Vienna Saxophonic Orchestra, Avido Duo, Reider-Collao Duo y FIVE SAX.

Es patrocinado con orgullo como artista por Selmer Paris y D'Addario.