



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

CONCIERTO PROFESOR INVITADO

Kai Frömbgen



Sábado, 29 de marzo de 2025, 12:30h.

Sala Manuel de Falla – RCSMM

PROGRAMA

W. A. Mozart (1756-1791). “*Ah se in ciel, benigne stelle*”

*Samuel Estanga, violín**

*Marcos Langreo, viola**

*Lucía Fernández, violonchelo**

L. Massonneau (1766-1848). Cuarteto II, para oboe, violín, viola y violonchelo.

*Ane Bastida, violín**

*Alejandra Ruiz, viola**

*Diego Palmer, violonchelo**

C. Saint-Saëns (1835-1921). Sonata para oboe y piano en re mayor, Op 166.

Graham Jackson, piano¹

W. A. Mozart (1756-1791). Cuarteto en fa mayor para oboe, violín, viola y violonchelo, KV 370.

*Samuel Estanga, violín**

*Marcos Langreo, viola**

*Lucía Fernández, violonchelo**

**Concierto ofrecido en colaboración con el Departamento de Música de Cámara del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

¹ Catedrático de Música de Cámara del RCSMM

* Alumnado de la asignatura de Música de cámara del RCSMM.

Kai Frömbgen nació en Coblenza en 1977. Recibió sus primeras clases de oboe de Norbert Mattern en el Conservatorio de la ciudad de Luxemburgo. Tras ganar el primer premio en el Bundeswettbewerb Jugend musiziert, en 1991, 93 y 95, comenzó sus estudios con Christian Wetzel en *Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy* de Leipzig. Fue becario de la Fundación Académica Nacional Alemana, la *Villa Música* y la *Sociedad Richard Wagner*. Tocó en *EUYO* en 1998 y 1999 y fue nombrado oboísta principal adjunto de la *Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz* en 1999. En 2003 entró a formar parte de la Orquesta Sinfónica de Bamberg - Orquesta Filarmónica del Estado de Baviera como oboísta principal. De 2005 a 2007, Kai Frömbgen fue oboísta principal de la Orquesta del Festival de Lucerna bajo la dirección de Claudio Abbado y desde 2012 fue miembro de la *Chamber orchestra of Europe*, donde trabajó con directores como Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt y Yannick Nézet-Seguin. Como compañero de música de cámara, ha tocado con Isabelle Faust, Frank-Peter Zimmermann, András Schiff y el conjunto de viento Sabine Meyer, entre otros. En 2013 fue nombrado profesor de *Musikhochschule Saar*, en Saarbrücken, de De 2014 a 2018 fue profesor en la Universidad de Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf y desde el semestre de invierno 2018/2019 en la Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hannover. Desde 2015 es miembro del Ensemble Linos.

VALERO REEDS
OBOE REEDS, CAMES & ACCESSORIES

