

EL PIANO DEL REAL: *El último Beethoven*



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EL PIANO DEL REAL



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Ciclo Interpreta
Auditorio Manuel de Falla del RCSMM:

- Jueves 19 de diciembre a las 18:30h
- Viernes 17 de enero a las 19h
- Viernes 14 de febrero a las 19:30h
- Viernes 21 de febrero 16:30h/19:30h
- Jueves 3 de abril a las 18:30h

Residencia de Estudiantes
Domingo 9 de marzo a las 19h

Instituto Americano
Viernes 28 de marzo a las 19h

Sala CentroCentro
Miércoles 30 de abril a las 19h

Salón de Actos ETSII-UPM
Viernes 28 de marzo a las 19h
Viernes 9 de mayo a las 19h

DEPARTAMENTO DE PIANO CURSO 2024-25

Viernes 21 febrero 2025 – 16 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

L.v. Beethoven
(1770-1827)

Sonata opus 110 nº 31 en La bemol Mayor

1. Moderato cantabile molto espressivo
2. Allegro molto
3. Adagio, ma non troppo

Marina Sánchez Viso

L.v. Beethoven
(1770-1827)

Sonata opus 109 nº 30 en Mi Mayor

1. Vivace ma non troppo
2. Prestissimo
3. Andante molto cantabile ed espressivo

Pablo Esteban Gutiérrez

L.v. Beethoven
(1770-1827)

Sonata opus 111 nº 32 en Do menor

1. Maestoso- Allegro con brio ed appassionato
2. Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Rubén Albitos Gómez



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

