

II ENCUENTROS ORQUESTALES

24/25

► **Obras de:**

G.Gershwin y L.Bernstein

Estreno absoluto de Miguel Maté

► **Director:**

Miguel Ángel Serrano

Banda Sinfónica



► Auditorio de San Lorenzo de El Escorial ◀
► 1 de febrero, 19h ◀



Teatro Auditorio
San Lorenzo
de El Escorial



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Programa:

▶ **El hombre hecho de luz de luna** **Miguel Maté**

▶ **Un Americano en París** **George Gershwin**

▶ **West Side History** **Leonard Bernstein**

▶ **Obertura Candide** **Leonard Bernstein**

(duración aproximada: 1h)

Cómo llegar:

Buses interurbanos: 661, 664 

El Escorial línea C8 

Parque Felipe II. 28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

Miguel Ángel Serrano Sánchez

Nacido en Cuenca, a temprana edad ingresa en la Banda Municipal de Música estudiando con su director, D. Lucio Navarro. Cursa sus estudios musicales en la especialidad de Flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con D. Manuel Guerrero y D. Joaquín Gericó, asistiendo a clases y cursos de perfeccionamiento con Kate Hill y Michel Debost entre otros, y de Dirección con Enrique García Asensio. Es colaborador asiduo en las programaciones culturales con distintas formaciones de cámara (Cuarteto de flautas "Euterpe", Dúo flauta-guitarra, Trío flauta-violonchelo-piano y Quinteto de viento). Ha participado con la Orquesta de Cámara "Pau Casals" y la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Málaga" y desde su fundación en 1991 ha sido flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Cuenca.

De larga trayectoria como docente ha sido Profesor de Grabación Musical en la Escuela de Imagen y Sonido CES de Madrid, Profesor de E.S.O en el Colegio San Juan Bautista de Toledo y Profesor de Flauta Travesera del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca. Ha sido Director de la Joven Orquesta de Cuenca, colaborado con la Banda Sinfónica de Toledo y desde 1989 es Director de la Escuela de Música "Luis Ibáñez" de Mora y de la Banda de Música de Mora de Toledo.

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la UCM y Máster en Creación e Interpretación musical por la URJC, desde 2004 es profesor de Historia de la Música en el RCSMM. Ha ofrecido conferencias sobre Historia de la Música para la Fundación Colmenero y ponencias en el Seminario de Enseñanza Musical, no reglada para el Centro de Formación del Profesorado de la Junta de Castilla y León. Asimismo ha impartido conferencia-concierto sobre el manuscrito "Apagando luces" de la sinfonía no 45 de F.J. Haydn hallado en la biblioteca del RCSMM y ha dirigido la recuperación de repertorio de Tonadilla escénica en colaboración con la RESAD y la UAM.

Desde 2011 es profesor de Prácticas de Banda en el RCSMM y dirige la Banda Sinfónica del RCSMM en sus conciertos, actuando en salas como el Auditorio Nacional de Música, sala Valle Inclán de la RESAD y auditorios de distintas poblaciones de la Comunidad de Madrid. También ha colaborado con los Teatros del Canal en el ciclo Tempo-Liszt, la BNE en su 300 aniversario y con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid en la realización de un concierto conjunto. En 2017 consiguió el Premio especial Mejor Director del XVIII Certamen Internacional de Bandas de Música de Aranda de Duero. Desde 2020 es profesor de Historia de la Música española y Patrimonio Artístico español del Máster en Interpretación e Investigación Performativa de la Música española y desde 2023 profesor en el Máster de Interpretación Sinfónica.



FLAUTAS

Campos Tovar, Agustín
López Cano, Mario
Palusoo, Karmen
Ramírez Rodríguez, Amelia

OBOE

Lopesino Bercianos, Martín
López García, Manuel
Martín Martín, Olivia
Urbán Cedrón, Aitana

CLARINETE

Alice Vergnac, Judith
Blasco Gómez, Daniel
Cabrera Almeida, Adriana
Córdoba Molina, Javier
Del Peral Maroto, Leandro
Díaz Enguידanos, Javier
Giménez Romero, Óscar
María Garrido, Alicia
Navares Ambite, Daniel
Pazos Fernández, Noelia
Pereira Rodrigues, Andrea
Sánchez Algarra, Ana
Serenó Rivilla, Óscar
Wajchert, Eryk
Castejón Hervás, Roberto
Ordiñana Bataller, Emilio
Ortuño Díaz, Iván

SAXOFÓN

Alejo Pérez, Borja
Arias Estévez, Javier
Calvo Pastor, María
Cano Cos, Julia
Cordero Blanco, Andrés
Fernández Pérez, Martín
García de León Moraleda, Iker
González Ibáñez, Ángel
Guillén Vázquez, Luis Francisco
Lumbreras Espada, Jaime
Plaza Peña, David

TROMPETA

Del Pozo Carrasco, Paula
Diego Ibarlucea, Gonzalo
Fuentes Román, David
Ortega Pérez, Rubén
Ramos Sánchez, Esther
Sánchez-Mateos Moral, Carmen
Santos Varón, Mario

TROMPA

Fernández Díaz, Jennifer
Gil Agudo, Fernando
Morán Hurtado, Alejandro
Rodríguez Hiciano, Jesús Ángel
Valcárcel Ferrándiz, Juan Alejandro

TROMBÓN

Lominchar Martínez-Villanueva, Diego
Ortega López, Paula
Poveda Sánchez, Esteban
Zanón Asensio, Álvaro

FAGOT

Gil Borque, Javier
González Álvarez, Marta
Rojo Anguita, María Rosa

TUBA

Álvarez Gutiérrez, Miguel
Campo González, Bruno
Castaño Ruiz, Alejandro
López Sánchez-Seco, Juan Carlos
Melchor Romero, Tomás
Rodríguez Villaluenga, Ángela

VIOLONCHELO

Iglesias Rama, Carlota
Merino Carretero, Paula

CONTRABAJO

Boyadjieva, Maya Nikolaeva
Cabello Alonso, Nicolás
Delgado Díaz, Telma

ARPA

Angelucci, Olivia
España Fontán, María

PERCUSIÓN

Castaño Mesa, Javier
Leiton Carmena, Pablo
López Pedraza, Mario
Pérez López, Daniel
Rivero Arévalo, Daniel
Velasco Rangel, Manuel

PIANO

Añover Lozano, Julián