

# **AUDICIÓN DE ÓRGANO**

## **Prof. Miguel Bernal Ripoll**



**Guillermo González-Vallés, Anna Cormio,  
Pablo Esteban, Raúl Torrico, Alberto Martín**

**Martes 10 diciembre 2024 – 17:00 h.**  
**Auditorio Manuel de Falla RCSMM**  
Entrada libre – Aforo limitado

## La música de órgano en el norte de Alemania y Países Bajos

Se podrán escuchar en esta audición varias obras de compositores del norte de Europa. El Neerlandés Sweelinck, organista de la Oude Kerk de Amsterdam es quizás la cabeza de la escuela del norte, por la gran influencia que tuvo. Las variaciones sobre “Mein junges Leben hat ein End” (Mi juventud se acaba) es una cumbre del arte de la variación, la elaboración melódica dio un gran paso adelante en el virtuosismo de la música para tecla. Los alumnos de conjuntos de cámara colaboran para hacernos escuchar la canción original.

El danés de nacimiento Buxtehude es la figura más importante en el entorno de Alemania antes de Bach. Sus preludios desarrollan el llamado *Stylus Phantasticus*, caracterizados por ser polípticos donde alternan fragmentos en estilo libre con otros fugados.

J. G. Walther es un compositor de la época de Bach, el pequeño choral “Wachet auf...” (levantaos...) es un ejemplo de pequeña pieza para ser interpretada antes de la entonación de dicho cántico por la asamblea.

El preludio y fuga en mi menor de Bach es una obra todavía influida por el estilo de Buxtehude, con quien había estudiado.

## Programa

**Anónimo**

*Canción “Mein junges Leben hat ein End”*

**Raúl Torrico, voz**  
**Alberto Martín, tiorba**

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
**(1562-1621)**

*Variaciones sobre “Mein junges Leben hat ein End” SwWV 324*

**Diderik Buxtehude**  
**(1637-1707)**

*Praeludium en sol menor BuxWV 163*

**Guillermo González-Vallés Vallinot, órgano**

**Johann Gottfried Walther**  
**(1684-1748)**

*Choral “Wachet auf, ruft uns die Stimme” LV 55*

**Anna Cormio, órgano**

**Diderik Buxtehude**  
**(1637-1707)**

*Toccata y fuga en Fa mayor BuxWV 157*

**Johann Sebastian Bach**  
**(1685-1750)**

*Preludio y fuga en mi menor BWV 533*

**Pablo Esteban Gutiérrez, órgano**