

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Profesor
Héctor J. Sánchez



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 15 de mayo de 2024, 10:30 horas.
Auditorio Tomás Luis de Vitoria - RCSMM

Programa

M. Bruch (1838-1920): de Piezas Op.83 (arr. para oboe, viola y piano)

5. Rumänische Melodie: Andante
6. Nachtgesang: Andante con moto
7. Allegro vivace, ma non troppo

Olivia Martín, oboe; Teodor Bedrii, viola; Eric Manero, piano

L.v. Beethoven (1770-1827): del Cuarteto en do menor, Op.18 n.4

1. Allegro, ma non tanto
2. Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
3. Minuet. Allegretto

Serena Sánchez, José Manuel Castro, violines; Helena Santos, viola;
Sandra Téllez, violonchelo

R. Strauss (1864-1949): Concierto para oboe y orquesta (arr. para 2 oboes y corno inglés de A.Oguey)

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Vivace / Allegro

Belén Blasco, Laia González, oboes; Lucía Falcón, corno inglés

Béla Bartók (1881-1945): Sonata para 2 pianos y percusión

1. Assai lento - Allegro molto
2. Lento, ma non troppo
3. Allegro non troppo

Diego Rincón, Javier Castaño, percusión;
Rubén Albitos, Pablo Esteban, pianos

- PAUSA -

Avner Dorman (1975-): de *Spices, Perfumes, Toxins*, para 2 marimbas y orquesta

1. Spices

Marina Pérez, Pablo Sánchez, marimbas y percusión; Manuel Corbacho, piano

Philippe Hurel (1955-): *Loops II*, para vibráfono

Daniel Gómez, vibráfono

John Allemaier: *Bolamkin*, para flauta, vibráfono y piano

Paula Carrera, flauta; Daniel Gómez, vibráfono; Inés Alvarado, piano

Christos Hatzis (1953-): *Fertility Rites*, para marimba y audio

I.

II.

III.

Diego Rincón, marimba

M. Ravel (1875-1937): “Alborada del gracioso”, de *Miroirs* (arr. para 2 marimbas)

Heng Liu: *Face to face*, para dúo de percusión

Mario López, Daniel Rivero, marimbas y percusión