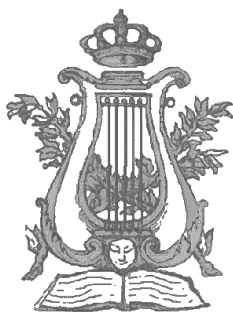


RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



# AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

**Profesor**  
**Héctor J. Sánchez**



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES  
Dirección General de Enseñanzas Artísticas Superiores

**Miércoles, 15 de mayo de 2024, 10:30 horas.**  
Auditorio Tomás Luis de Vitoria - RCSMM

## Programa

**M. Bruch (1838-1920):** de Piezas Op.83 (arr. para oboe, viola y piano)

5. Rumänische Melodie: Andante
6. Nachtgesang: Andante con moto
7. Allegro vivace, ma non troppo

Olivia Martín, oboe; Teodor Bedrii, viola; Eric Manero, piano

**L.v. Beethoven (1770-1827):** del Cuarteto en do menor, Op.18 n.4

1. Allegro, ma non tanto
2. Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
3. Minuet. Allegretto

Serena Sánchez, José Manuel Castro, violines; Helena Santos, viola;  
Sandra Téllez, violonchelo

**R. Strauss (1864-1949):** Concierto para oboe y orquesta (arr. para 2 oboes y corno inglés de A.Oguey)

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Vivace / Allegro

Belén Blasco, Laia González, oboes; Lucía Falcón, corno inglés

**Béla Bartók (1881-1945):** Sonata para 2 pianos y percusión

1. Assai lento - Allegro molto
2. Lento, ma non troppo
3. Allegro non troppo

Diego Rincón, Javier Castaño, percusión;  
Rubén Albitos, Pablo Esteban, pianos

- PAUSA -

**Avner Dorman (1975- ):** de *Spices, Perfumes, Toxins*, para 2 marimbas y orquesta

1. Spices

Marina Pérez, Pablo Sánchez, marimbas y percusión; Manuel Corbacho, piano

**Philippe Hurel (1955- ):** *Loops II*, para vibráfono

Daniel Gómez, vibráfono

**John Allemaier:** *Bolamkin*, para flauta, vibráfono y piano

Paula Carrera, flauta; Daniel Gómez, vibráfono; Inés Alvarado, piano

**Christos Hatzis (1953- ):** *Fertility Rites*, para marimba y audio

I.

II.

III.

Diego Rincón, marimba

**M. Ravel (1875-1937):** “Alborada del gracioso”, de *Miroirs* (arr. para 2 marimbas)

**Heng Liu:** *Face to face*, para dúo de percusión

Mario López, Daniel Rivero, marimbas y percusión