

AUDICIÓN DE CONTRABAJO

**Prof/a. Luis Fonseca, Eduardo Anoz y
Zlatka Pencheva**



**Alumnos intérpretes: Martín Cano, Nicolás Cabello, Alberto
Rodríguez, Guillermo Suárez, Telma Delgado**
Profesores repertoristas: Jesús Amigo y Kayoko Morimoto

Miércoles 11 diciembre 2024 – 15:30 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739-1799)

Concierto N°2

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Nicolás Cabello, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Concierto N°2 en si menor

1. Allegro moderato
2. Andante

Guillermo Suárez, contrabajo

Edward Elgar
(1857-1934)

Elegía

Alejandro Lara, contrabajo

Lucía Elías, contrabajo

Guillermo Suárez, contrabajo

Martín Cano, contrabajo

Johann Strauss II
(1825-1899)

Pizzicato Polka

Conjunto de contrabajos

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonata Arpeggione

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

Martín Cano, contrabajo

Pere Valls
(1869-1935)

Suite andaluza

1. Serenata
2. Polo gitano
3. Saeta
4. Zapateado

Telma Delgado, contrabajo

Carl Ditters von Dittersorf
(1739-1799)

Concierto N°2

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Alberto Rodríguez, contrabajo



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

