

AUDICIÓN DE FLAUTA DE PICO Y MÚSICA DE CÁMARA

Profesores Lobke Sprenkeling, Alberto Martínez,
Miguel Bernal, José Manuel Navarro

Alberto Martínez, Paula García Uña, Ignacio Prego:
Profesores acompañantes



Martes 14 mayo 2024 – 12:45 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Dario Castello (c. 1590-1630): Sonata II

(de: *Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, 1629*)

Gema Milán, flauta de pico

Alberto Martínez, órgano positivo

H.I.F. Biber (1644-1704):

Sonata violino solo representativa (Sonatas para violín y B.C.)

Allegro - Nachtigal - CuCu - Fresh - Die Henn & Der Hann - Die Wachtel - Die Katz - Musketier Mars - Allemande

Alvany Guédez Ceballos, violín

Paula García Uña, clave

Georg Friedrich Haendel (1685-1759): Sonata en re menor, HWV 367a

Largo - Vivace - Adagio - Alla breve

Teresa Guix, flauta de pico

Arturo de las Casas, viola da gamba

Jaime Martín, clave

anon. (s. XIV): Belicha (British Library, Add MS 29987)

George Philipp Telemann (1681-1767):

Sonatina seconda. Flauta dulce, ò Fagotto, ò Violine (TWV 41:c2)

Largo - Allegro - Dolce - Vivace

Paula Gómez, flauta de pico

Alberto Martínez, clave

Arcangelo Corelli (1653-1713): Sonata da camera, op4 n.2
Grave - Allegro - Grave - Vivace

Laura Motos y Arturo Muñoz, violines
Jaime Martín, clave

Matthew Locke (1622-1677): Suite en Mi menor-mayor
Fantazie - Pavan - Ayre - Courante - Ayre - Courante - Saraband

Antonio Vivaldi (1678-1741): Concierto en la menor RV 108
Allegro - Largo - Allegro

Rubén Hernández, flauta de pico
Ignacio Prego, clave

Anne Danican Philidor (1681-1728): Sonate pour la flûte à bec
Lentement - Fugue - Courante - Les notes égales et détachez - Fugue

Teresa Guix, flauta de pico
Alberto Martínez, clave

J. Dowland (1563-1626): "Lasso, mia vita"

G. F. Haendel(1685-1759): "Süße Stille" (de: 9 arias alemanas)

Raúl Torrico, voz
Laura Motos, violín
Noa Abad, laúd
Miguel Bernal, órgano positivo



Síguenos:

<https://rcsмм.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

