

AUDICIÓN DE CONTRABAJO

**Prof/a. Eduardo Anoz, Luis Fonseca
y Zlatka Pencheva**

Prof. pianista Jesús Amigo y Kayoko Morimoto



**Alumnos intérpretes: Telma Delgado, Alicia Fadrique,
Marta Prieto, Lucía Elías, Jairo García, Pablo Rodríguez,
Guillermo Suárez, Samuel González, Alejandra López,
Julia Llorente, Sergio Gómez**

Lunes 7 abril 2025 – 10:00h.

Auditorio Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Introducción y Gavota

Telma Delgado, contrabajo

Adolf Mišek
(1875-1955)

Sonata N.º1
1. Allegro

Sergio Gómez, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Fantasia Norma di Bellini

Jairo García, contrabajo

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Mallorca

Lucía Elías, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Tarantella

Samuel González, contrabajo

Pedro Valls
(1869-1935)

Suite andaluza

1. Serenata
2. Polo gitano
3. Saeta
4. Zapateado

Julia Llorente, contrabajo

Reinhold Glière
(1875-1956)

Intermezzo y tarantella

Alejandra López, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Reverie

Alicia Fadrique, contrabajo

Pavel Zemek Novák
(1957)

Bells sonata

- 1.
- 2.

Guillermo Suárez, contrabajo

Klaus Dillmann

Sonata

1. Allegro moderato
2. Adagio cantabile
3. Allegretto

Pablo Rodríguez, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Fantasia Lucia di Lammermoor

Marta Prieto, contrabajo



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

