

AUDICIÓN DE CONTRABAJO
Prof/a. Eduardo Anoz, Luis Fonseca y
Zlatka Pencheva
Prof. pianista Jesús Amigo



**Alumnos intérpretes: Jairo García, Alejandra López, Telma
Delgado, Alberto Rodríguez, Ernesto Guevara, Samuel
González, Martín Cano, Lucía Elías, Alejandro Lara,
Guillermo Suárez**

Miércoles 19 febrero 2025 – 15:30h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

Adolf Misek
(1875-1955)

Sonata N^o2

1. Con fuoco
2. Andante cantabile
3. Allegro energico

Jairo García, contrabajo

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739-1799)

Concierto N^o2

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Telma Delgado, contrabajo

Adolf Misek
(1875-1955)

Legende

Alberto Rodríguez, contrabajo

Sergey Koussevitsky
(1874-1951)

Concierto en fa sostenido

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Samuel González, contrabajo

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Concierto en si menor

1. Allegro moderato
2. Andante

Alejandra López, contrabajo

Hans Werner Henze
(1926-2012)

*S. Biaggio 9 Agosto Ore 1207 - Ricordo
per un contrabasso solo*

Ernesto Guevara, contrabajo

Luciano Berio
(1925-2003)

Psy

Gaspar Cassadó
(1897-1966)

Requiebros

Martín Cano, contrabajo

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Contrabajando

Lucía Elías, Alejandro Lara, Martín Cano, Guillermo Suárez, contrabajos

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

