

AUDICIÓN DE CLARINETE

CATEDRÁTICO: D. PEDRO GARBAJOSA
PROFESOR REPERTORISTA: D. MARIO MOLINA



Martes, 16 de Abril de 2024– 12:00 h.
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Robert Schumann
(1810-1856)

Drei Romanzen op 94

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

Antónimo Navas (1er. curso)

**Antonio Romero
(1815-1886)**

Primer solo

Noelia Pazos (1er. curso)

**Julián Menéndez
(1885-1975)**

Fantasía capricho

José Antonio García Trevijano (2º curso)

**Miguel Yuste
(1870-1947)**

Vibraciones del alma

María Junquera (3er. curso)

**C. M von WEBER
(1876-1826)**

Gran Duo Concertante

1. Allegro con fuoco
2. Andante con moto

Javier Córdoba (3er. curso)

**W.A. Mozart
(1856-1791)**

Concierto en La M KV 622

2. Adagio

C. Debussy

(1862-1918)

Première Rhapsodie

**D. Martino
(1931-2005)**

A set for clarinet

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Martin Sovilla (4ºcurso)

**Miguel Yuste
(1870-1947)**

Vibraciones del alma

María Junquera (3er. curso)

**C. M von WEBER
(1876-1826)**

Concierto en. Fa m op 73

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondó-Allegro

Iván Ortuño (1er. curso)



L

Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

