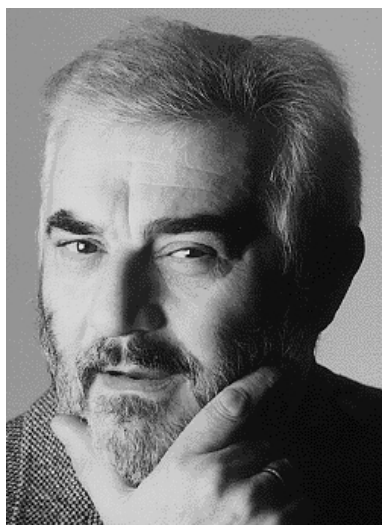


AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Justo Sanz



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves, 11 de enero de 2024 –15:30 h.

Sala Manuel de Falla. RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Anton Stadler
(1753-1812)

Capricho

Adriana Cabrera Almeida (1º curso)

G. Miluccio
(1922-1999)

Rapsodia

Eryk Wajchert (1º curso)

H. Sutermeister
(1910-1995)

Capricho

Ana Sánchez Algarra (1º curso)

I. Stravinsky
(1882-1971)

Tres piezas para clarinete solo

Lorena Llibrer Benlloch (2º curso)

O. Messiaen
(1908-1992)

L'abîme des oiseaux

Gloria Álvarez Martínez (3º curso)

I. Stravinsky
(1882-1971)

Tres piezas para clarinete solo

Claudia Romera Ruiz (2º curso)

Programa

O. Messiaen
(1908-1992)

L'abîme des oiseaux

Carlos Rubio Gómez (3º curso)

I. Stravinsky
(1882-1971)

Tres piezas para clarinete solo

Emilio Ordiñana Bataller (2º curso)

E. Denisov
(1929-1996)

Sonata para clarinete solo

Javier Pérez Fernández (4º curso)

F. Donatoni
(1927-2000)

Clair

Manuel López Quintero (4º curso)

P. Boulez
(1925-2016)

Domaines

Paula Aguilar Sánchez (4º curso)

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Síguenos

CONSERVATOIRE NEWS

Cartelera – Convocatorias - Boletín

<http://.wordpress.rcsmm.es>



Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Oficial)

