

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite

Pianista: María Moreno



Lunes 24 de febrero – 10h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Concierto para violín y orquesta en mi menor Op.64
I. Allegro molto appassionato

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho N.16 Op. 1

Aída del Amo

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Concierto para violín y orquesta Op. 61
I. Allegro ma non troppo

Alba Vizcaíno

W. A. Mozart
(1756-1791)

Sonata para violín y piano en Sol M K301
I. Allegro con spirito
II. Allegro

Javier García

E. W. Korngold
(1897-1957)

Concierto para violín y orquesta Op.35
I. Moderato nobile

Gonzalo Galisteo

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta N.4 K.218
I. Allegro

Rodrigo Cotillas

H. Wieniawski
(1835-1880)

Capricho Op.18 N.3

Iago Castell

II

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano N.1 Op.78
I. Vivace ma non troppo

Miguel Prieto

P. I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Concierto para violín y orquesta en Re M Op.35
I. Allegro moderato

Lucía Novillo

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita n.2 para violín solo BWV 1004
III. Sarabanda

F. Mendelssohn
(1867-1916)

Concierto para violín y orquesta Op.64
II. Andante

Lucía Delgado

H. Wieniawski
(1835-1880)

Concierto para violín y orquesta N.2 Op. 22
II. Romance

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho N.13 Op. 1

José Manuel Castro

H. Wieniawski
(1835-1880)

Fantasía sobre la ópera “Fausto” de Gounod Op.20

Elsa de Benito



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

