

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite

Pianista: María Moreno



Viernes 15 de marzo – 17:30 h.

Auditorio Gombau RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata para violín y piano Nº1 Op.12
I. Allegro con brio

Blanca Gil

S. Prokofiev
(1891-1953)

Concierto para violín y orquesta Nº2 Op.63
I. Allegro moderato

Miguel Prieto

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho para violín solo n.13 Op.1

Rodrigo Cotillas

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano nº2 Op.100
I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo

Lucía Novillo

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano nº1 Op.78
I. Vivace ma non troppo

José Manuel Castro

P. Sarasate
(1844-1908)

Fantasía de la ópera “Carmen” de Bizet Op. 25

Elsa de Benito

II

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata para violín y piano Nº1 Op.105
I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
III. Siciliana

Alba Vizcaíno

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano nº2 Op.100
I. Allegro amabile

Aída del Amo

P. Sarasate
(1844-1908)

Fantasía de la ópera "Carmen" de Bizet Op. 25

Gonzalo Galisteo

J. Brahms
(1833-1897)

Sonata para violín y piano nº1 Op.78
I. Vivace ma non troppo
II. Adagio

Alejandro Vázquez

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

Concierto para violín y orquesta Nº3 Op.61
I. Allegro non troppo

Marta Canales



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

