

AUDICIÓN DE VIOLÍN

Profesora: Alma Olite

Pianista: María Moreno



Martes 10 de diciembre – 10h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre – Aforo limitado

I

H. Wieniawski
(1835-1880)

Concierto para violín y orquesta N.2 Op.22
I. Allegro Moderato

Javier García

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita n.2 para violín solo BWV 1004
IV. Giga

F. Mendelssohn
(1867-1916)

Concierto para violín y orquesta Op.64
I. Allegro molto appassionato

Rodrigo Cotillas

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
I. Adagio

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 21 Op.1

Lucía Novillo

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 13 Op.1

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.2 para violín solo BWV 1003
II. Fuga

Miguel Prieto

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita n.2 para violín solo BWV 1004
I. Allemanda
II. Double

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta N.3 K.216
I. Allegro

Lucía Delgado

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita n.2 para violín solo BWV 1004
V. Chacona

Elsa de Benito

II

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 13 Op.1

F. Mendelssohn
(1867-1916)

Concierto para violín y orquesta Op.64
I. Allegro molto appassionato

Aída del Amo

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
I. Adagio

N. Paganini
(1782-1840)

Capricho Nº 20 Op.1

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta N.4 K.218
I. Allegro

Alba Vizcaino

J. S. Bach
(1685-1750)

Sonata n.1 para violín solo BWV 1001
III. Siciliana
Partita n.3 para violín solo BWV 1006
VII. Giga

L. V. Beethoven
(1770-1827)

Sonata n.5 “primavera” para violín y piano Op.45
I. Allegro

H. Wieniawski
(1835-1880)

Concierto para violín y orquesta N.2 Op.22
I. Allegro Moderato

José Manuel Castro

W. A. Mozart
(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta N.5 K.219
I. Adagio – Allegro aperto

Gonzalo Galisteo



Síguenos:

<https://rcsмм.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

