

AUDICIÓN DE CLARINETE

Cátedra de Pedro Garbajosa

Profesor de Repertorio con piano

Mario Molina



Alumnos intérpretes: Helena Junquera, María Junquera,
Antonio Navas, Ana Sánchez, Andrea Pereira, Óscar Sereno,
Leandro del Peral, Leonardo Cuéllar, Alicia María, Óscar
Giménez

Lunes 24 de febrero de 2025 – 16:00 h.

Sala Cubiles RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

K. Weill / B. Brecht

Ópera de los tres peniques

1. Obertura
2. Balada de Macky Navaja

Wolfgang Amadeus Mozart

La Flauta Mágica

1. Obertura

Leandro del Peral, Leonardo Cuéllar, Alicia María, Óscar Giménez
(Cuarteto de clarinetes)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonata para clarinete y piano

1. Allegro tristemente (Allegretto, Très calme-allegretto)
2. Romanza (Très calme)
3. Allegro con fuoco

Óscar Sereno, clarinete (1º curso)

Miguel Yuste
(1870-1947)

Capricho Pintoresco Op. 41

Andrea Pereira, clarinete (1º curso)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata para clarinete y piano Op. 120 nº2

1. Allegro amabile
2. Allegro appassionato
3. Andante con moto-Allegro

Ana Sánchez, clarinete (2º curso)

Louis Spohr
(1784-1859)

Concierto para clarinete y orquesta Op 57 nº2

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo alla Polacca

Antonio Navas , clarinete (2º curso)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- Concierto en La M KV 622*
1. Allegro

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Tres piezas para clarinete solo

Helena Junquera, clarinete (4º curso)

Jean Françaix
(1960)

- Concierto para clarinete y piano*
1. Allegro
3. Andantino

María Junquera, clarinete (4º curso)



Síguenos:

<https://rcsmm.eu/>

Cartelera – Convocatorias – Próximos Eventos

