

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE VIOLA
Prof. Juan Alberto Molina García



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, CIENCIA E INNOVACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles, 14 de febrero de 2024 – 12:00 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Programa

1) Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Suite n^o 1 en Re menor*
(Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I y II, Gige)

Iván Eduardo Jiménez Carpintero

2-a) Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Suite n^o 2 en Re menor*
(Sarabanda, Giga)

2-b) Franz Anton Haffmeister(1754-1812) *Estudio n^o 1*

Elsa de Benito Forriol

3-a) Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Suite n^o 2 en Re menor*
(Preludio, Allemande, Courante)

3-b) Bartolomeo Campagnoli (1751-1827) *Capricho n^o 24*

Julia Cardiel García

4) Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) *Passacaglia*

Claudia Victoria Ruz Marzo